

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

ALESSANDRA CAPANNA
Curriculum Vitae

Roma, aprile 2023



INDICE

Parte I – <u>Profilo sintetico</u>	3
Parte II – <u>Formazione</u>	6
Parte III – <u>Ruoli e incarichi</u>	
III-A – Incarichi Accademici e Accordi Internazionali	7
III-B – Altri incarichi Istituzionali	8
Parte IV – <u>Attività didattica</u>	
IV-A – Attività didattica frontale svolta da Professore Associato presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma	9
IV-B – Attività didattica svolta da Ricercatore strutturato presso la Facoltà di Architettura della Sapienza (dal 2011 ad oggi)	9
IV-C – Attività didattica svolta come docente a contratto con corsi in affidamento presso Atenei e Consorzi interuniversitari italiani, precedentemente al 2011	10
IV-D – Attività didattica svolta presso corsi di dottorato, Master, corsi di perfezionamento, seminari internazionali in Italia e all'estero	10
IV E – Workshop e Atelier di Laurea	15
Parte V – <u>Editorial boards, Comitati Scientifici, Premi</u>	
V-A – Collaborazioni con gruppi di ricerca, riviste scientifiche, Editorial Board	16
V-B – Responsabilità scientifiche di Convegni, Seminari	17
V-C – Premi e riconoscimenti	18
Parte VI – <u>Funding Information [finanziamenti come PI-principal investigator o I-investigator]</u>	
VI-A1 – Ricerche finanziate da Istituzioni Universitarie – Principal Investigator	19
VI-A2 – Ricerche finanziate da Istituzioni Universitarie – Investigator	21
Parte VII – <u>Attività di Ricerca</u>	
VII-A – Ambiti di ricerca (parole-chiave e descrizione)	24
VII-B – Partecipazione a convegni internazionali e giornate di studio	26
VII-C – Partecipazione e organizzazione Mostre	30
VII-D – Divulgazione della ricerca: conferenze pubbliche, interviste, presentazioni di libri e riviste	31
Parte VIII – <u>Pubblicazioni</u>	
VIII-A1 – Elenco completo delle pubblicazioni	32
VIII-A2 – Elenco completo delle pubblicazioni di Progetti	38
Parte IX – <u>Progetti e Realizzazioni</u>	
IX-A - Elenco completo dell'attività di sperimentazione progettuale	39
IX.A1.1 - ESPERIENZE PROGETTUALI dal 1987 al 1997 con lo studio Abruzzini	39
IX.A1.2 - CONCORSI DI ARCHITETTURA	40
IX.A1.3 - PROGETTI E REALIZZAZIONI dal 28-01-1988 a oggi	40
IX.A1.3 - PROGETTI DA RICERCHE (una selezione)	41



Parte I - PROFILO SINTETICO

Alessandra Capanna, architetto, (laureata in Architettura con lode alla Sapienza Università di Roma, nel 1988). Dottore di ricerca, è professore associato in Composizione Architettonica e Urbana, docente di Progettazione Architettonica, ha tenuto e tiene corsi nelle discipline della Progettazione Architettonica, dell'Allestimento, dell'Exhibit, degli Interni, della Progettazione degli spazi aperti e del paesaggio, e di Theories of Contemporary Research in Architecture. Fa parte del collegio dei docenti del Dottorato DRACo (Architettura e Costruzione) della Scuola di dottorato in Scienze dell'Architettura del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza di Roma.

Nel periodo che va dal 1987 al 1997 collabora con lo studio Abruzzini come architetto progettista, occupandosi di progettazione di spazi collettivi in complessi religiosi, progettazione esecutiva e direzione lavori.

Nel 1992 vince la borsa di Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica, presso la Sapienza Università di Roma – VII ciclo – durante il quale segue i seminari tenuti dai professori Marcello Rebecchini, Franco Purini, Giancarlo De Carlo, Vieri Quilici. Consegue il titolo di dottore di ricerca discutendo una tesi sul tema dei rapporti tra architettura e matematica dal titolo **Strutture matematiche della composizione. I paradigmi logici dell'architettura e della musica** (tutor prof. P. Coppola Pignatelli, prof. P.O. Rossi, prof. M. Emmer). Questi studi rappresentano uno dei principali temi di ricerca sul progetto di architettura.



Nel 2011 vince il concorso per ricercatore a tempo indeterminato nel settore ICAR14.

Nel 2021 vince il concorso per professore associato a tempo indeterminato nel settore ICAR14.

Sul tema della **residenza e della rigenerazione urbana** dal 2003 al 2004 ha ottenuto una borsa di post-dottorato dal titolo "Il problema della casa: dalla Mostra dell'Abitazione all'E42 al programma INA-Casa" nell'ambito della quale ha pubblicato la ricostruzione storica e il masterplan della Mostra dell'Abitazione per l'E42 e gli studi sul concorso INA-Casa nel piano per la Grande ricostruzione del secondo dopoguerra.

Questi temi sono stati ripresi con il gruppo di ricerca "**Ri-Habitat**" nel 2011, che si è occupato della riqualificazione sostenibile dell'edilizia pubblica romana degli anni '50-60. Una ricerca che si colloca in un filone di riflessione progettuale che ha prodotto esiti significativi alla scala locale, alimentando anche un intenso dibattito sulle forme contemporanee dell'azione amministrativa, affiancata spesso da iniziative di rigenerazione urbana che hanno prodotto miglioramenti delle condizioni abitative in alcune aree problematiche delle città, offrendo una rappresentazione di un possibile diverso modo di disegnare e sviluppare l'azione pubblica nei quartieri urbani in crisi o di gestire il patrimonio di edilizia residenziale pubblica del '900. Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati nel volume: R. Belibani, A. Capanna, P. Gregory, "**Ri-Habitat Roma**", ed. Nuova Cultura.



Dal 2019, in occasione della pubblicazione della traduzione (con Leone Spita) del libro *Wooden Temporary Housing Group. Architettura per l'emergenza in Giappone*, Il Formichiere 2020, i temi dell'abitazione sono ripresi nell'ambito delle ricerche internazionali che indagano su possibili programmi per la ricostruzione di villaggi temporanei da allestire dopo disastri naturali e demolizioni, che vengono approfonditi con workshop di progettazione per studenti e laureandi in collaborazione con i colleghi di Shibaura Institute of Technology di Tokyo. I risultati di questi studi sono attesi nella pubblicazione conclusiva della ricerca di Ateneo finanziata nel

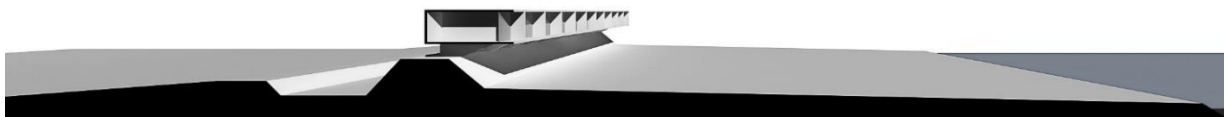


2022 "Architetture per l'emergenza. Cooperazione, case comunitarie e alloggi temporanei"

Ha inoltre coordinato il gruppo di ricerca, sugli **edifici per l'istruzione** e sulle implicazioni della riforma dei cicli scolastici sui caratteri dell'organismo architettonico. Questi studi sono alla base del volume pubblicato da EdilStampa di Roma nel 2013: A. Capanna, "**Edifici per la scuola**". Per i diversi cicli dell'istruzione si è occupata in particolare delle caratteristiche degli spazi di condivisione scuola-quartiere proponendo sperimentazioni didattiche con particolare riferimento agli spazi aperti ludico didattici della scuola per l'infanzia con ipotesi di orti didattici urbani con il coinvolgimento delle famiglie. Per la scuola primaria, ipotesi di Biblioteca dei piccoli in comune con la biblioteca di quartiere. Per la scuola secondaria di primo grado, ipotesi di spazi sportivi e performativi come sistemi che rendono la scuola un centro civico. Di qui il tema di ricerca sulla Community School come luogo di aggregazione sociale.



Nel triennio 2013-2015, ha fatto parte del PRIN **Re-cycle Italy**. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio e, all'interno del gruppo dell'unità della Sapienza di Roma, ha approfondito i temi progettuali relativi al ciclo dell'edilizia studiando i vari aspetti del **riciclo C&D (Construction and Demolition)** e in particolare la pratica dell'**on-site recycle**. In questo contesto è co-curatrice del volume 19 della collana "Re-Cycle Italy", dal titolo "Progetti di Riciclo. Cinque Aree Strategiche nella Coda della Cometa di Roma", (Aracne-Roma 2016). Su questi temi ha inoltre partecipato al convegno Bridges 2013 Enschede Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture presentando un workshop paper dal titolo "**RaM - Recycle and Mathematics: the Art of Tiling for Eco-design**" ed ha pubblicato diversi articoli, tra cui il più recente "**On-site recycle. Materiali per la ricostruzione a km zero**", su "ABITARE LA TERRA" - vol. 48/2018 pp.50-51. Fanno parte dei risultati di questa ricerca il progetto I Parchi del Tevere del 2013 e il **progetto RI(m)ARGINA - Rome Drosscapes Recycling** del 2015. Ha inoltre fatto parte del gruppo di Roma Sapienza invitato a presentare una proposta per il quadrante 11 di Roma 20-25, che inquadra l'area della foce del Tevere: un'ipotesi di riconnessione di paesaggi interrotti della città di Roma tra il fiume, il bosco e il mare.



Ha partecipato a ricerche finanziate sui caratteri degli edifici per parcheggio multipiano e degli edifici per la conservazione e la musealizzazione degli archivi di architettura moderna e sulle questioni riguardanti la didattica in rete nell'ambito del programma europeo WINDS – (Web Based Intelligent Design tutoring System) *Archaeotypical contents for innovative design* finanziato nel 2000 (resp. scientifico Prof. P. Coppola Pignatelli).

Il principale interesse di ricerca riguarda le strutture logiche della composizione, geometrie e concetti logico-matematici dai quali derivare l'idea progettuale, tra conoscenza e immaginazione. In questo ambito fa parte del comitato scientifico delle attività culturali svolte con il Conservatorio di S. Cecilia in Roma ed è responsabile dell'accordo culturale con il Conservatorio Bonporti di Trento.

Dal 2009 è "corresponding editor" di Nexus Network Journal. Architecture and Mathematics e relativo comitato dei referee esperti; è inoltre nel comitato scientifico dei convegni internazionali Nexus. Relationships Between Architecture and Mathematics, che si tengono ogni due anni. Nel 2018 il contributo presentato alla 12^a edizione del convegno è stato votato tra i best papers.

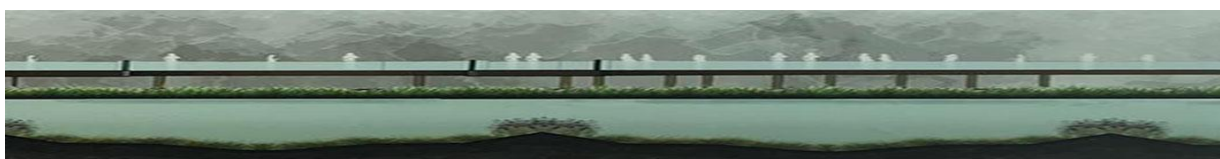
Su questi temi ha partecipato a convegni internazionali presentando ricerche su: *Conoids and Hyperbolic Paraboloids in Le Corbusier's Philips Pavilion*, *BiOrganic Design. A New Method for Architecture and the City*, *Iannis Xenakis' Polytopes* e *The Four-dimensional House Theorem* – Nexus Conference Ferrara 2000, Genova 2006, Ankara 2014, Pisa 2018; *Storia di Anfione* Università di Palermo/Conservatorio Vincenzo Bellini Palermo 2009; *Nella mente dell'architetto* Accademia dei Lincei Roma 2009; *Limited, unlimited, uncompleted. Towards the space of 4d Architecture*, *Sergio Musmeci. Forms with no name and antipolyhedrons*, *Tesseract Houses*, *Order*



and Chaos. Norm and Form, Memories of lost cubes and domes self-similarity in modular contemporary buildings, the persistence of form between math and architecture, Sound domes and other rooms made with sound, Exploring Expo Geometric Exploits, Claude Fayette Bragdon, Architect. The fourth dimension exposed, The 8 and the Taranta: an urban project ad quadratum for Melpignano (LE) - APLIMAT Bratislava 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019.

Dal 2007 al 2020 ha collaborato con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana in qualità di autore di voci del Dizionario Biografico degli Italiani relative ad architetti del '900.

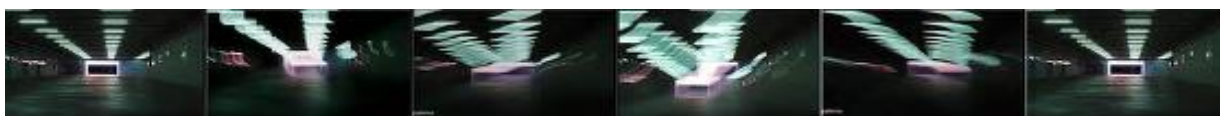
Dal 2014 è docente e componente del comitato scientifico della International Summer School "The city and the water" dell'Università di Pisa che ha per oggetto la valorizzazione dei luoghi storici e paesaggistici del territorio della Versilia: è del 2015 l'esperienza di autocostruzione "Architecture, arts and self-construction experiences: the regeneration of the "Due Laghi" artisan area in Pietrasanta" September 7th – 20th.



Dal 1989 è iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e svolge attività di progettazione nell'ambito della residenza privata, degli allestimenti e dei giardini e spazi pubblici.

Numerosi gli incarichi accademici: responsabile dei Percorsi di Eccellenza e componente della Commissione didattica nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura; RAM del corso di Laurea quinquennale UE per il programma Erasmus e promoter di numerosi agreement tra i quali quello con Umea University in Svezia, la Ion Mincu di Bucarest, la Sao Paulo di Madrid, la Slovak University of Technology in Bratislava.

È autrice di circa 150 pubblicazioni, tra libri, articoli su riviste scientifiche, atti di partecipazione a convegni.



Si segnalano come sviluppo dei principali temi di ricerca le ricerche finanziate dall'Ateneo Sapienza come Principal Investigator:

2014 Ambienti, stanze e altri spazi sonori

2016 Numeri, forme, geometrie, modelli. Dalla misura il progetto contemporaneo di riuso

2019 L'Architettura della moda e dei media. Nuovi paradigmi e nuovi paesaggi (sonori) urbani per la definizione e la progettazione di spazi culturali dal moderno al contemporaneo

2022 Architetture per l'emergenza. Cooperazione, case comunitarie e alloggi temporanei

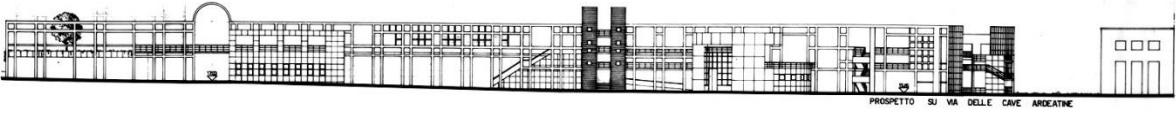
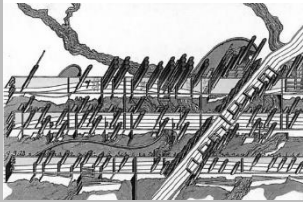
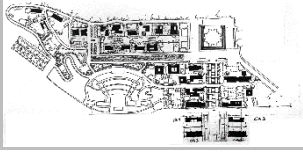
Oltre all'attività didattica e di ricerca, svolge attività progettuale, ha ottenuto riconoscimenti a concorsi di Architettura e realizzato alcune case unifamiliari e più di 40 interventi di architettura interni; ha allestito la quinta Biennale di Arte Sacra a Isola del Gran Sasso nel 1992, ha realizzato una struttura agri-turistica nel reatino frutto del recupero di una serie di fabbricati destinati all'allevamento sportivo di cavalli e attualmente sta realizzando alcuni interventi di recupero architettonico-paesaggistico nella regione del Salento.



È iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma dal 1988.



Parte II – Formazione: Grants, Scholarships and Fellowships/Borse di studio

1988	Laurea in architettura - voto 110/110 e lode con una tesi in Composizione Architettonica: <i>“Progetto per un parcheggio multipiano a via delle Cave Ardeatine. Roma”</i> , relatore Prof. arch. Diambra Gatti De Sanctis	“Sapienza” Università di Roma - Facoltà di Architettura	
			
1997	Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica. Tesi: <i>“Strutture matematiche della composizione. I paradigmi logici dell'architettura e della musica”</i> (tutors: prof. P. Coppola Pignatelli, prof. P.O. Rossi, prof. M. Emmer)	“Sapienza” Università di Roma - Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica <i>VII ciclo</i>	
2003-04	Post-dottorato. Programma di ricerca: <i>Il problema della casa: dalla Mostra dell'Abitazione all'E42 al programma INA-Casa</i>	“Sapienza” Università di Roma	
01_02_08 31_01_10	Assegno di ricerca Programma di ricerca: <i>La riforma della scuola e le sue implicazioni sulle norme per l'edilizia scolastica. Caratteri dell'organismo, schemi tipologici e modelli di riferimento</i>	“Sapienza” Università di Roma	
1988	Iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma e provincia il 18/05/1989 con il n. 8701		
2010	Vincitrice di Concorso per Ricercatore in Composizione Architettonica (presa di servizio 1.3.2011)	“Sapienza” Università di Roma - Facoltà di Architettura	
2018	Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia, Settore Concorsuale 08/D1	M.I.U.R.	
2022	Vincitrice di Concorso per Professore di II Fascia in Composizione Architettonica (presa di servizio 1.9.2022)	“Sapienza” Università di Roma - Facoltà di Architettura – Dipartimento di Architettura e Progetto	



Parte III – Ruoli e incarichi

III-A – Incarichi Accademici e Accordi Internazionali

Relazioni Internazionali

2021	ad oggi	Universidad CEU San Pablo Institute of Technology / Escuela Politécnica Superior – Madrid - Spagna	Erasmus Agreement's Promoter
2020	ad oggi	Arab Academy for Science, Technology and Maritime Transport di Alexandria - Egypt	Promoter e responsabile scientifico dell'accordo quadro, delle attività didattiche e di ricerca.
2020	2020	"Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism di Bucharest - Romania	International Diploma Reviews of UAUIM. Componente della commissione di laurea in veste di Visiting Critic - dal 07-07-2020 al 10-07-2020
2018	ad oggi	Shibaura Institute of Technology – Tokyo - Japan	Membro del comitato didattico scientifico dell'accordo culturale
2018	ad oggi	Ion Mincu University of Architecture and Urbanism di Bucharest – Romania	Erasmus Agreement's Promoter
2018	ad oggi	Umea University, School of Architecture – Svezia	Erasmus Agreement's Promoter
2017	2017	Ion Mincu University of Architecture and Urbanism di Bucharest – Romania	International Diploma Reviews of UAUIM. Componente della commissione di laurea internazionale dal 01-03-17 al 03-03-2017
2016	ad oggi	Slovak University of Technology in Bratislava - Civil Engineering - Slovacchia	Erasmus Agreement's Promoter
2015	ad oggi	Slovak University of Technology in Bratislava - Architecture - Slovacchia	Erasmus Agreement's Promoter

Incarichi Istituzionali

2021	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura	Componente del gruppo di lavoro per l'orientamento nel CdL in Scienze dell'Architettura
2021	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura	Docente-tutor nel CdL in Scienze dell'Architettura
2020	2020	Sapienza Università di Roma	Responsabile d'aula per il test d'ingresso nazionale 16/09/2020
2019	2019	Sapienza Università di Roma	Esami per la prova di conoscenza della lingua italiana per studenti extra-UE. Membro effettivo della commissione di esame svolto nella sede di via Gianturco 2, il 2 settembre 2019
2019	2019	Sapienza Università di Roma	Dottorato di Ricerca in "Architettura. e Costruzione" DRACo - Membro della commissione per l'esame di ammissione al 35° ciclo
2018	ad oggi	Sapienza Università di Roma	Membro del CEMAS - Centro Interdipartimentale per la Ricerca Scientifica e la Cooperazione con l'Eurasia, il Mediterraneo e l'Africa Subsahariana



2017	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura e Costruzione" https://phd.uniroma1.it/web/ALESSANDRA-CAPANNA_nC1731_IT.aspx
2017	ad oggi	Sapienza Università di Roma - CdL in Scienze dell'Architettura	Membro della Commissione Didattica
2017	ad oggi	Sapienza Università di Roma - CdL in Scienze dell'Architettura	Responsabile delle attività del Percorso di eccellenza degli studenti del CdL in Scienze dell'Architettura
2016	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro del Comitato Didattico Scientifico del Master in Scenografia teatrale e televisiva
2015	2015	Politecnico di Milano.	Membro della Commissione per l'esame finale Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana (PAU) 25 marzo 2015
dal 2014		Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro di Commissioni per l'attribuzione di assegni di ricerca e incarichi di collaborazione
2014	2014	Politecnico di Milano – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani	Visiting Critic, membro del Jury finale alla International PhD summer school "Heritage and Design". Mantua Campus September 8th-20th, 2014
2013	2013	Sapienza Università di Roma	Presidente della Commissioni di vigilanza per le aule sedi di svolgimento per la prova di ammissione ai Corsi di laurea e di laurea magistrale a ciclo unico finalizzati alla professione di architetto, prevista per il giorno 10 settembre 2013, D.R. 3016 del 30.08.2013
2011	2016	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura. Teorie e Progetto"
2010	2011	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in "Progetto dello spazio e del prodotto d'arredo"
2011	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro di Commissione di numerosi bandi per l'assegnazione di assegno di ricerca e borse di collaborazione

III-B – Altri Incarichi Istituzionali

2017	2018	Regione Lazio	Membro del Comitato tecnico-scientifico di cui all'articolo 4 della Legge Regionale n. 3/2017 "Riconoscimento e valorizzazione degli ecomusei regionali". Pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio – N. 104 del 28/12/2017
2011	ad oggi	Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ProArch SSD Icar 14,	Socio dell'Associazione ProArch_ http://www.progettazionearchitettonica.eu/documenti/Proarch_Effettivi.pdf



2010	2020	La Biennale di Venezia	Biennale Sessions – docente incaricata dalla Facoltà per la partecipazione con gli studenti alla Biennale di Architettura e alla Biennale Arte di Venezia
2007	2020	Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani	Autore di voci per il DBI (Dizionario Biografico degli Italiani)

Parte IV – Attività didattica

IV.A – Attività didattica frontale svolta da Professore Associato presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma

dall'AA 2022/23	Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 12 – 150 ore (6 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 6 cfu Architettura degli interni ICAR/16), CdL triennale Scienze dell'Architettura - Sapienza Università di Roma	

IV.B – Attività didattica frontale svolta da Ricercatore strutturato a tempo indeterminato presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, (2011-2021)

dall'AA 2015/16 all'AA 2021/22	Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 12 – 150 ore (6 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 6 cfu Architettura degli interni ICAR/16), CdL triennale Scienze dell'Architettura - Sapienza Università di Roma
AA 2021/22 e AA 2019/20	Corso di Theories of Contemporary Research in Architecture – Cfu 8 – 100 ore (in inglese) Sapienza Università di Roma, CdL Magistrale in Architettura c.u.
AA 2017/18	Laboratorio di Analisi e Progettazione del Paesaggio – Cfu 6 – 48 ore Università della Tuscia-Sapienza Università di Roma, CdL Triennale inter-Ateneo in Pianificazione e progettazione del paesaggio e dell'ambiente
dall'AA 2011/12 all'AA 2014/15	Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 10 – 125 ore (8 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 2 CFU modulo integrato di “Tecnica di progettazione delle aree verdi” ICAR/15) - Sapienza Università di Roma, CdL Magistrale in Architettura c.u.
2012/13	Laboratorio di Design per l'ambiente nell'Atelier di Exhibit Design - CdL Magistrale in Design e Comunicazione visiva e multimediale - Sapienza Università di Roma
2011/12	Laboratorio di allestimenti architettonici e multimediali nell'Atelier di Exhibit e Public Design - CdL Magistrale in Design e Comunicazione visiva e multimediale - Sapienza Università di Roma

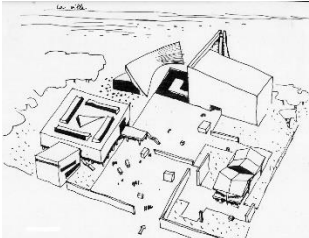
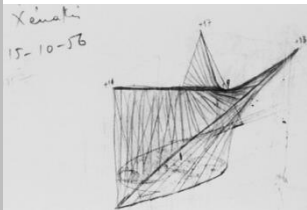




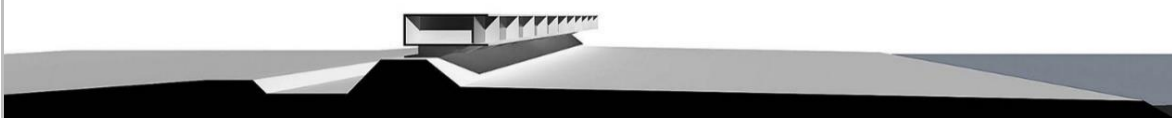
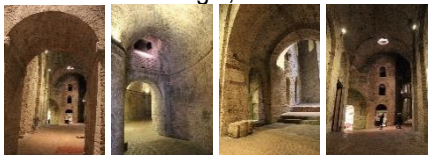
IV- C - Attività didattica svolta come docente a contratto con corsi in affidamento presso Atenei italiani, precedentemente al 2011

dall'AA 2007/08 all'AA 2010/11	Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 10 – 125 ore (8 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 2 CFU modulo integrato di “Tecnica di progettazione delle aree verdi” ICAR/15) Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, CdL Magistrale in Architettura c.u
---	---

IV-D- Attività didattica svolta presso corsi di dottorato, Master, corsi di perfezionamento, seminari internazionali in Italia e all'estero

Attività didattica presso corsi di dottorato			
2022	Dottorato DRACo 28-10-2022		Lezione nel Symposium del Dottorato DRACo “Innovazione e Permanenze”, <i>Recupero e valorizzazione di siti storici salentini tra musica architettura geometria e tradizione</i> – Dottorato in Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
2022	 Dottorato DRACo 27-06-2022		Lezione nel Seminario di Dottorato DRACo “Un architetto, un dettaglio”, <i>Bernard Leitner. Il cilindro sonoro al parco de la Villette. Dettagli di altre materie</i> – Dottorato in Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
2021	 Dottorato DRACo 11-06-2021		Lezione nel Seminario di Dottorato DRACo “Un architetto, una città”, <i>Giancarlo Panti e São Paulo do Brasil</i> – Dottorato in Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
2021	Dottorato DRACo 02-02-2021		Lezione nel Seminario di Dottorato DRACo “Vkhutemas. Progetti per il Museo del XXI secolo”. <i>Museo Nazionale d'Arte Occidentale di Tokyo. Nel continuo spazio tempo</i> - Dottorato in Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
2019	 Dottorato DRACo 21-06-2019		Lezione nel Seminario di Dottorato “Un architetto, un'opera”, <i>Le Corbusier. Xenakis. Il Padiglione Philips in concreto</i> – Dottorato in Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto https://www.youtube.com/watch?v=nadDXR4-2B4



2019	Dottorato DRACo 6-10 maggio 2019	Seminario di Dottorato e Workshop di progettazione <i>Interior-Exterior Interface. Temporary Pavilions</i> , con il prof Daniel Comsa visiting professor dell'Università Ion Mincu di Bucharest - Dottorato in Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
2019	Dottorato DRACo 24-01-2019	Giornata di Studi del Dottorato DRACo. "La Ricerca nel Dottorato". Lezione: <i>La ricerca multidisciplinare per il progetto di architettura. Sviluppi nella didattica.</i> Dottorato in Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
2018	Dottorato DRACo 19-01-2018 	Lezione nel Seminario di Dottorato "Le ragioni della ricerca": <i>LA SCUOLA: un tema di ricerca, un tema di progetto, una lezione di metodo.</i> Dottorato in Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
2017/18	Dottorato DRACo - Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Seminario di Dottorato " <i>La trasformazione dell'esistente. Le scuole</i> ". Tema di ricerca del Dottorato in Architettura e Costruzione – AA 2017/18 – curriculum Composizione architettonica e urbana
2014	Dottorato Teorie e Progetto 10-17 settembre 2014	Seminario di Dottorato e Workshop di progettazione <i>RRD Rome Recycling Drosscapes, nell'ambito della ricerca PRIN "Re-Cycle Italy Riciclare i paesaggi dello scarto"</i> : docente responsabile del gruppo di lavoro <i>La filiera dell'edilizia</i> con il progetto <i>RIMARGINA</i> , Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
		
2014	Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto - Conservatorio Luigi Morlacchi di Perugia, novembre 2014 	Seminario multidisciplinare di Dottorato e Workshop di progettazione: <i>Ambienti, stanze e altri spazi sonori. Interscalarità e multisensorialità nella Rocca Paolina di Perugia</i> , con il compositore, M° Fabio Cifariello Ciardi, docente presso il Conservatorio Luigi Morlacchi di Perugia, Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto,
2013	Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, 21 gennaio - 1° febbraio 2013	Seminario di Dottorato e Workshop di progettazione <i>WRM Workshop Roma e il Mare</i> , nell'ambito della ricerca "Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella 'Coda della Cometa' tra il Grande Raccordo Anulare e il Mare": docente responsabile del gruppo di lavoro <i>I Parchi del Tevere</i> , Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto



2012	Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto dal 22-11-2012 al 07-12-2012	Seminario di Dottorato e Workshop di Progettazione <i>“Rihabitat Roma” - Progetto Tuscolano II e Progetto Valco San Paolo a Roma per la ricerca RI-HABITAT.</i> Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
2012	Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto 5-8 giugno 2012, presentazione dei lavori nella Giornata di studi presso CRM 13 luglio 2012	Seminario multidisciplinare di Dottorato e Workshop di progettazione. <i>Lo spazio sonoro</i> , con il compositore M° Fabio Cifariello Ciardi, docente presso il Conservatorio Luigi Morlacchi di Perugia
2010	Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto 26 aprile -1° luglio 2010	Seminario di Dottorato e Workshop di progettazione. <i>La scuola come tema: il concorso per il Liceo Farnesina a Roma</i> con Francesca R. Castelli, Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
2009	Università della Calabria, Scuola di dottorato “Archimede” in Scienze, Comunicazione e Tecnologie - 7 luglio 2009	Seminario di Dottorato <i>Strutture Matematiche della Composizione. I paradigmi logici dell’Architettura e della Musica.</i> Arcavacata di Rende - Cosenza

Attività didattica presso corsi di Master

dal 2017	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro del comitato didattico scientifico del Master in Scenografia teatrale e televisiva (diretto da M. Zammerini)
2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Lezione al Master in Scenografia teatrale e televisiva. <i>Lo spazio sonoro</i>
2018	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto 30 aprile 2018	Lezione al Master in Scenografia teatrale e televisiva: <i>Progetto scenico e spazio sonoro: forma e materiali della scenografia</i>
2018	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto 4 aprile 2018	Master in Scenografia teatrale e televisiva. <i>Commissione finale anno 2017 -</i>
2018	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto 29 gennaio 2018	Lezione al Master in Scenografia teatrale e televisiva. <i>Infinites</i>

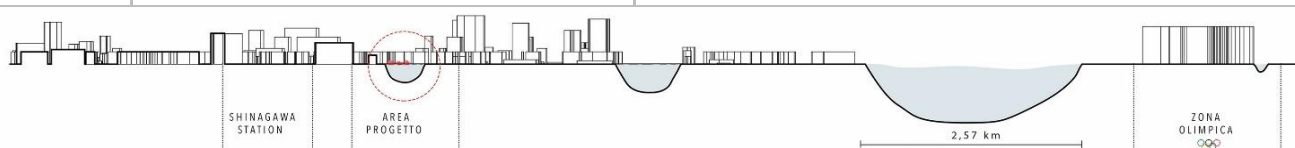


2017	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto 10 maggio 2017	Lezione al Master in Scenografia teatrale e televisiva. <i>Spazi sonori</i>
2017	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto 3 maggio-15giugno	Master in Scenografia teatrale e televisiva. <i>Attività didattica laboratoriale settimanale</i>
2017	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto 10 aprile 2017	Lezione al Master in Scenografia teatrale e televisiva. <i>Lezione introduttiva</i>



Seminari internazionali in Italia e all'estero

2021	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale 30 aprile 2021	Seminari "Tecniche Sapiienti" - 3° incontro Attrezzare la città . Su invito dal gruppo di ricerca di Ateneo "Tecniche Sapiienti. La presenza femminile nell'Ateneo Sapienza (1910-1968)" Intervento dal titolo <i>Diambra De Sanctis Gatti: progettare e costruire per la società che cambia</i>
2021	Fondazione Lercaro - Centro studi per l'architettura sacra e la città, Bologna 20 aprile 2021	Seminario "Le chiese e l'arte del costruire: geometria, proporzioni e simboli" . Intervento su invito dal titolo <i>Le Modulor e il Convento di La Tourette</i> alla giornata dedicata a Le Modulor e le chiese di Le Corbusier .
2021	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto - Dottorato DRACo 24 marzo 2021	International Seminar "Form and role for the new school" : intervento dal titolo <i>Better educational buildings for better students, teachers, cities. Towards schools as civic centers</i> .
2019	The University of Tokyo, Department of Architecture, con Sapienza Università di Roma e University of Southern California September 30 - October 4	Design Studio Seminar: "Re-envisioning Tokyo Yamanote line" – Membro del comitato didattico e scientifico con M. Chiba, K. Kato, M. Yasuhara, Y. Tanaka, L. Spita, Y. Hakomori, V. Coaloa (team of instructors); lezione: <i>Highlines - infrastructures and life Tokyo</i> ,
2019	Sapienza Università di Roma con Shibaura Institute of Technology of Tokyo 5 – 15 September 2019	Design Studio Seminar: "Emergency Wooden Structures" , con L. Spita e S. Yamashiro. Organizzazione, lezioni frontali e didattica del progetto.





2019	Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (D.E.S.Te.C.) Pisa, August 26 th – September 8 th 2019	International summer school “The city and the water” – Architectural and Landscape Design for the Valorisation of Forte dei Marmi Waterfront – Membro del comitato didattico e scientifico, lezioni frontali e didattica del progetto
2018	Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (D.E.S.Te.C.) Pietrasanta August 27 th – September 6 th 2018	International summer school “The city and the water” – Architectural and Landscape Design for the Valorisation of the Massaciuccoli Lake in Tuscany — Membro del comitato didattico e scientifico, lezioni frontali e didattica del progetto
2017	Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (D.E.S.Te.C.) Massaciuccoli August 24 th – September 3 rd 2017	International summer school “The city and the water” – Architecture, Arts and Design for the Valorization of the Massaciuccoli Lake in Tuscany – Membro del comitato didattico e scientifico, lezioni frontali e didattica del progetto
2016	Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (D.E.S.Te.C.) July 25 th – August 3 rd 2016	International summer school “The city and the water” – Michelangelo and the historical Versilia: land intervention – Membro del comitato didattico e scientifico, lezioni frontali e didattica del progetto
2015	Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (D.E.S.Te.C.) Pietrasanta September 7 th – 20 th 2015	International summer school “The city and the water” - Architecture, arts and self-construction experiences: the regeneration of the “Due Laghi” artisan area in Pietrasanta - Visiting Professor
2014	Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (D.E.S.Te.C.) Pietrasanta September 3 rd – 14 th 2014	International summer school “The city and the water” - Architecture, arts and design for the new waterfront of Marina di Pietrasanta - Visiting Professor
2014	Université de Lyon, Ateliers Expérimentaux	Seminario del Dottorato multidisciplinare dell'Atelier expérimental: Conferenza / dibattito La «Carta per la Qualità» du nouveau plan régulateur de Rome. Dépasser le concept de contrainte pour la qualité urbaine. Lione 16 gennaio 2014 https://imualpha.hypotheses.org/252



IV-E– Workshop e Atelier di Laurea

2019	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Shibaura Institute of Technology Tokyo 5-15 settembre 2019	Atelier di Laurea Internazionale <i>Emergency Wooden Structures - Case temporanee per l'emergenza a Torpignattara. Roma.</i> Organizzazione e realizzazione con Leone Spita,
		
2019	The University of Tokyo Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Settembre 30 th – October 4 th 2019 	Atelier di Laurea Internazionale <i>Re-envisioning Tokyo Yamanote line</i>
2018	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Atelier di Laurea <i>La nuova scuola.</i> Organizzazione e realizzazione con Serena Baiani
2018	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma 	Atelier di Laurea Internazionale <i>Padiglioni per la notte della Taranta a Melpignano.</i> Organizzazione e realizzazione con Marina Mihaila e Giampiero Mele
2017	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma 	Atelier di Laurea <i>La nuova scuola</i>
2016-17	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Atelier di Laurea Magistrale <i>Il palazzo baronale di Castri di Lecce dal rilievo al progetto</i> – aperto anche al programma lauree tutoring. Organizzazione e realizzazione con Giampiero Mele
		
2016	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Atelier di Laurea <i>La nuova scuola</i>
		
2016	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma 	Organizzazione della Visita al Padiglione dell'Esprit Nouveau , Bologna. Studenti dei Laboratori di Progettazione I, III e IV. Incontro/Lezione di Giuliano Gresleri - Bologna, 24 marzo 2016
2014	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Organizzazione della Visita al Padiglione dell'Esprit Nouveau , attività formativa del Laboratorio di Progettazione IB – Bologna, 31 marzo 2014



2012 	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Atelier di Laurea Magistrale <i>Riqualificazione del quartiere INA Casa di Villa Gordiani</i>
dal 2010 al 2018	La Biennale di Venezia Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Responsabile dei Workshop Biennale Sessions per la facoltà di Architettura della Sapienza di Roma Biennale Architettura 12. International Architecture Exhibition “People meet in Architecture” e Seminario Internazionale “<i>Inside – Outdoor</i>”, 15-17 ottobre 2010 13. International Architecture Exhibition “Common Ground” e Seminario Internazionale “<i>in Tema/fuori Tema</i>”, 5-7 ottobre 2012 14. International Architecture Exhibition “Fundamentals” e Seminario Internazionale “<i>Le cose fondamentali in Architettura</i>”, 24-26 Ottobre 2014. 15. International Architecture Exhibition “Reporting from the Front” e Seminario Internazionale “<i>Le cose fondamentali in Architettura 2</i>”, 21-23 Ottobre 2016. 16. International Architecture Exhibition “Freespace”, Seminario Internazionale / <i>Presentazione del volume RoomsRome</i>, 27-29 ottobre 2018 e del contributo Capanna A. (2018). <i>Ambienti, stanze e altri spazi sonori. Una ricerca tra musica e architettura</i>. In: AA.VV., RoomsRome. pp. 228-237, Roma: Orienta Edizioni, ISBN: 978-88-96467-35-0 Biennale Arte 56. Esposizione Internazionale d'Arte <i>All the World's Future</i>, Workshop Internazionale “Arte/Architettura- Relazioni/Contaminazioni” 16-18 ottobre 2015 57. Esposizione Internazionale d'Arte <i>Viva Arte Viva</i>. Seminario

Parte V – Editorial boards, Comitati scientifici, Premi

V-A – Collaborazioni con gruppi di ricerca, riviste scientifiche, editorial board

2009	ad oggi	NNJ Nexus Network Journal (ISSN:1590-5896) – in elenco riviste classe A	Membro di editorial board Membro del comitato dei referee
		 Nexus Network Journal™ <i>Architecture and Mathematics</i>	
2014	ad oggi	FOARD. Frontiers Of Architectural Research (ISSN:2095-2643)	Membro del comitato dei referee
2018	ad oggi	JARD Journal of Architectural research and Development (ISSN: 2208-3537)	Membro di comitato editoriale e del comitato dei referee
2018	ad oggi	European Journal of Educational Research (ISSN: 2165-8714)	Membro di comitato editoriale e del comitato dei referee
2017	ad oggi	Archaeology & Anthropology: Open Access (ISSN: 2577-1949)	Membro di comitato editoriale e del comitato dei referee
2001	ad oggi	L'Industria delle Costruzioni (ISSN: 0579-4900)	Autore

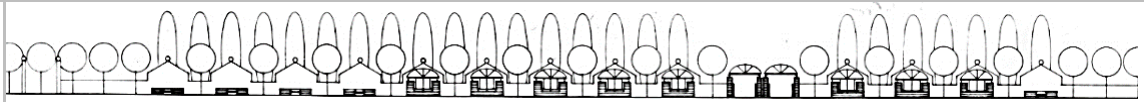


V-B – Responsabilità scientifiche nell'organizzazione di Convegni, Sessioni, Seminari

2023	NEXUS Conference 2023. Relationships Between Architecture and Mathematics DAD – Department of Architecture and Design of the Politecnico di Torino 12 – 15 June 2023, Membro del Consiglio Scientifico del Convegno
2020/21	NEXUS Conference 20/21. Relationships Between Architecture and Mathematics Chair della sessione <i>Design History</i> del 28 luglio Faculty of Architecture, TU Kaiserslautern, Germany 20-23 July 2020, postponed to 26– 29 July 2021 because of COVID-19 Membro del Consiglio Scientifico del Convegno
2021	CANON and CODE. The language of arts in today's world , 2 nd IConA, nell'ambito delle attività culturali del Dottorato DRACo della Sapienza Università di Roma, Aula magna della facoltà di Architettura, piazza Borghese, 30 giugno -1° luglio 2021 Conference Curator
2020	FACES of GEOMETRY II edition Auditorium del politecnico, via Pascoli 53 Milano Politecnico di Milano, Dipartimento di Matematica, 27-28 Ottobre 2020 Membro del Consiglio Scientifico del Convegno
2019	CREATIVITY AND REALITY. The art of building future cities , 1 st IConA, nell'ambito delle attività culturali del Dottorato DRACo della Sapienza Università di Roma, Aula magna della facoltà di Architettura, piazza Borghese, 18-17 dicembre 2019 Conference Curator
2019	FACES of GEOMETRY. From Agnesi to Mirzakhani . Il convegno nasce con l'intento di promuovere discussioni e collegamenti interdisciplinari tra ricerche teoriche e studi pratici sulle varie facce della geometria e le sue applicazioni in architettura, arte, design, educazione, ingegneria, matematica, promuovendo la partecipazione femminile. Politecnico di Milano, Dipartimento di Matematica, 13 maggio 2019 Membro del Comitato Organizzatore del Convegno
2018	NEXUS 2018 - Architecture and Mathematics Università di Pisa - Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e dell'Edilizia (DESTeC), Centro Congressi Le Benedettine, 11-14 giugno 2018 Membro del Consiglio Scientifico del Convegno
2016	Convegno di studi sui temi del rilievo per il progetto di riuso nell'ambito della settimana di workshop di laurea della Sapienza Università di Roma <i>Il palazzo baronale di Castri di Lecce dal rilievo al progetto</i> . Le giornate di studio sono state incluse nelle attività formative per gli architetti con il contributo dell'Ordine degli Architetti di Lecce. Sala consiliare del Comune di Castri di Lecce 8-9 aprile 2016 Organizzazione e ideazione delle giornate di studio
2015	Un punto di vista sull'Expo . Organizzazione, ideazione e premiazione del concorso fotografico per studenti della facoltà in visita all'Expo di Milano. In occasione della premiazione è stata organizzata la conferenza di Nemesi Studio. Roma, Aula magna della facoltà di Architettura, via Gramsci, 17 novembre 2015 Organizzazione e ideazione del Concorso fotografico per studenti
2004	NEXUS 2004 - Architecture and Mathematics Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Estado de México Mexico City, 19-23 June 2004, Membro del Consiglio Scientifico del Convegno
2000	Organizzazione del Convegno Internazionale MDA2 "Architettura & Multimedialità" e partecipazione come relatore. Aula Magna della Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma, 17-18 marzo 2000



V-C – Premi e riconoscimenti / Awards and Honors

2019	TRIENNIAL OF EXPANDED MEDIA, MULTIMEDIA ART, AND NEW MEDIA ART – “RECONNECTION” 2019 – <i>The 8 and the Taranta</i> Progetto di riconnessione delle aree storico-paesaggistiche del comune di Melpignano (LE). Selezionato. In mostra a Belgrado April 16 - May 13, 2019
	
2018	Best paper <i>The Four-Dimensional House Theorem</i>. Selezionato nei 12 con diritto di pubblicazione su Nexus Network Journal (rivista di classe A edita da Springer Birkhauser - in stampa), Presentato l'11 giugno 2018 a Nexus Conference 2018 - Architecture and Mathematics, on-line first 11 October 2019, ora pubblicato nella long version https://link.springer.com/article/10.1007/s00004-019-00466-z
2014	ADI Design Index 2014 - Premio eccellenze del design nel Lazio per il progetto PARAMETRIC HYBRID WALL, pubblicato in: catalogo ADI DESIGN INDEX 2014, Milano 2014. p. 314. ISBN 678-88-940339-0-8 dal 27-11-2014 al 27-11-2014
2007	Concorso Menoèpiù3. Progetto preliminare per la realizzazione di un asilo nido per 60 bambini, piazza attrezzata per mercato temporaneo, aree verdi, parcheggio pubblico interrato a Roma_PrimaPorta. Progetto finalista, 4° classificato. Pubblicato
	Come un racconto ad episodi, questo progetto disegna i diversi luoghi della vita quotidiana nel breve intorno di Prima Porta. Pierre Boulez chiamava sviluppo romanzesco la metamorfosi continua della composizione contemporanea: una struttura densa, fatta di minuzie, di transizioni minime; un barocco volumetrico saturo di intagli, simili ad architetture che concertano l'abbondanza di combinazioni con le loro modificazioni successive, originando una reazione a catena, una sequenza di segni analoghi su un tracciato regolatore, modulato sulla variazione della figura triangolare sghemba, tagliata a formare romboidi e trapezi. Questa tendenza alla retorica geometrica e alla sua trasformazione si pone in continuità con la tradizione del Moderno, ne accoglie le regole e le traduce secondo i codici della contemporaneità, annotando gli sconfinamenti transdisciplinari, traducendo i linguaggi metropolitani in segni del paesaggio, interpretando le azioni secondo lo svolgersi della giornata, ordinati secondo i ruoli distinti delle varie parti, definite in ambientazione, luogo, scena, trame, sfondo, protagonisti, piazza, mercato, percorsi, asilo, giardino di testata. 
1994	Concorso di idee per la sistemazione delle aree di accesso al parco regionale urbano di Aguzzano – Roma. Progetto segnalato
	
1994	Concorso IN/ARCH-Costruttori Romani Riuniti Grandi Opere “Recuperare Roma: i parcheggi” – A. Capanna architetto capogruppo. Menzione di merito. Pubblicato in catalogo progetti vincitori e segnalati
	

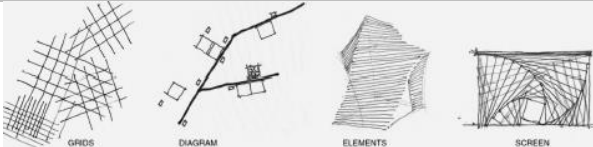


Parte VI - Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]

VI-A – Ricerche finanziate da Istituzioni Universitarie – Responsabile scientifico PI

2022	PI - Finanziamento di Ateneo - Sapienza Università di Roma <i>Architetture per l'emergenza. Cooperazione, case comunitarie e alloggi temporanei</i>	La ricerca si propone di sviluppare ipotesi progettuali sul tema delle architetture comunitarie per i rifugiati, offrendo strategie e soluzioni da adottare dopo disastri naturali e migrazioni da territori afflitti da eventi bellici. La programmazione di siti per l'emergenza mette al centro la necessità di concepire spazi e edifici comunitari ad integrazione del sistema di case temporanee, come suggerisce il libro <i>Wooden Temporary Housing Group</i> pubblicato (da qui in poi WTHG) nel 2011 dopo il terremoto del Giappone orientale, la cui versione italiana è stata pubblicata nel 2020 da A. Capanna e L. Spita (<i>Il Formichiere</i>). Si inserisce inoltre nell'ambito degli accordi culturali tra Sapienza e le due Università di Tokyo: The University of Tokyo e Shibaura Institute of Technology e del CEMAS-Sapienza (Centro interdipartimentale per la ricerca scientifica e la cooperazione con l'Eurasia, il Mediterraneo e l'Africa Subsahariana), di cui fanno parte i componenti di questa ricerca. Riteniamo che ogni evento che renda necessario fornire un riparo richieda la realizzazione di luoghi ove si ricostruisca una speranza di vita che non sia solo nell'attesa di un nuovo alloggio in una città restituita alla normalità e reclami lo studio di micro-sistemi urbani sull'esempio di quelli realizzati all'indomani del terremoto del 2011 che causava danni alla centrale nucleare di Fukushima. L'uso di materiali locali, i caratteri costruttivi, la configurazione/aggregazione delle unità abitative, la presenza della sala comunitaria e di elementi simbolici, qui si presentano come testimonianza di qualità, responsabilità e valore umano che la ricerca intende adottare in casi scelti di aree romane e della vasta area metropolitana di Tokyo.	
2019	PI - Finanziamento di Ateneo - Sapienza Università di Roma <i>L'Architettura della moda e dei media. Nuovi paradigmi e nuovi paesaggi (sonori) urbani per la definizione e la progettazione di spazi culturali dal moderno al contemporaneo</i> Responsabile scientifico	La ricerca si propone di studiare la cultura materiale e immateriale, quindi identitaria, del sistema Moda e i suoi stretti legami con il mondo dell'architettura e della sperimentazione tecnologica applicata alla progettazione di ambienti interni per la produzione, vendita ed esposizione, e di ambienti esterni per gli eventi, gli allestimenti e la promozione di idee e prodotti. Ambienti multisensoriali e tecnologia, nell'esperienza aurale e nel processo creativo, connotano questi spazi ed hanno radici antiche che la ricerca intende indagare nelle diverse realtà metropolitane. Moda e architettura intercettano, attraverso il loro prodotto,	



		anche il cambiamento delle città e lo esibiscono. L'invenzione e la materia (fisiche, immateriali e sonore) divengono così componenti indissolubilmente legate alla ricerca sulle ultime tendenze di sperimentazione architettonica degli spazi dedicati alla vendita e all'esibizione dei prodotti della Moda, studiati nella continuità storica e nelle discontinuità locali-globali delle realtà internazionali scelte come aree di studio per un progetto di spazio sonoro.	
2018	PI - Ricerca di Ateneo Sapienza Università di Roma <i>"The Architects Collaborative. Collaborazione oltre l'individualismo nel progetto. L'esperienza di Gropius e del T.A.C. a Roma negli anni Sessanta del Novecento"</i> Responsabile scientifico	La ricerca ha come obiettivo di approfondire il processo collettivo del progetto che era prerogativa del lavoro all'interno del gruppo di architetti che con Gropius fondarono la società TAC che ebbe a Roma una sede attiva tra il 1960 e il 1970. Interviste con i collaboratori e studi di archivio testimoniano una sorta di identità culturale la cui eredità viene in questa occasione analizzata. Nell'anno delle celebrazioni per il centenario del Bauhaus e a 50 anni dalla morte di Gropius, partecipazione alla 3rd RMB Conference che si è tenuta a Berlino il 1° Marzo 2019, con il contributo <i>TAC Office Rome. From interviews with the protagonists</i> selezionato per il convegno e pubblicato in <i>100 Years Bauhaus. What interest do we take in Modern Movement today?</i> ISBN 978-3-00-062580-0	
2017	PI - Fondi di ateneo per la ricerca di base	Finanziamento ottenuto sulla base della produzione scientifica e didattica secondo l'obiettivo della premialità. I fondi sono stati utilizzati per i 2/3 per acquistare i diritti di traduzione e di riproduzione delle immagini del libro <i>Wooden Temporary Housing Group</i>	
2016	PI - Ricerca di Ateneo Numeri, forme, geometrie, modelli. Dalla misura il progetto contemporaneo di riuso Responsabile scientifico	La ricerca ha sperimentato un metodo per il progetto di recupero, rigenerazione, ricostruzione di edifici del patrimonio storico e delle sue pertinenze, applicabile alle varie scale, che prenda le mosse dall'analisi delle geometrie e delle strutture logiche delle preesistenze, da adottare come memoria per il progetto contemporaneo di riuso. Tra i prodotti della ricerca 2 workshop di Laurea, numerose pubblicazioni e partecipazioni a convegni, tra cui per i tipi di Sapienza Edizioni la monografia open access <i>Geometria e progetto. Ipotesi di riuso per il palazzo Vernazza a Castri</i> ISBN 978-88-9377-120-7 e il progetto <i>L'8 e la Taranta</i> selezionato per la Triennale di Belgrado del 2019	
			

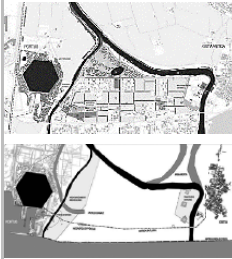
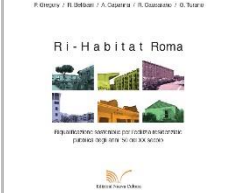


2014	PI - Ricerca di Ateneo - Sapienza Università di Roma <i>Ambienti, stanze e altri spazi sonori. Sperimentazioni progettuali di contesti multisensoriali.</i> Responsabile scientifico	Nell'ambito delle strutture logiche della composizione, la realizzazione di un ambiente "geneticamente" plurisensoriale consente di analizzare il processo compositivo nel suo aspetto strutturale. La ricerca ha prodotto pubblicazioni su Nexus Journal, rivista di classe A, presentazione dei progetti e degli studi prodotti nel biennio della ricerca, due seminari di dottorato multidisciplinari. Si segnala il progetto <i>Vedere Oltre</i> per Borgo Valsugana Trento, elaborato con il m° F. Cifariello Ciardi, compositore di musica e docente al conservatorio e la monografia in corso di pubblicazione <i>"Abitare luoghi sonori"</i> .	
2002	PI - Ricerca - Roma architettura e città negli anni della Seconda guerra mondiale. La transizione dal fascismo alla democrazia	Ricerca d'archivio, analisi dei progetti urbani e delle trasformazioni della città tra il 1937 e il 1949. Redazione di una mappa della città che comprenda, insieme alle distruzioni, anche gli interventi realizzati, quelli non condotti a termine e quelli solo progettati, così da realizzare una sorta di istantanea della città, così come si presentava alla fine degli eventi bellici. Primi esiti pubblicati in: <i>"La mostra dell'abitazione e l'E42. Costruzioni e distruzioni durante la guerra"</i> , in Roma Moderna e contemporanea set-doc 2003, pp. 629-634, ISSN 1122-0244.	

VI-B – Ricerche finanziate da Istituzioni Universitarie - Investigator

2021	I - Ricerca di Ateneo <i>Roma e i fuochi di allegrezza. Architettura e strutture effimere: dalle feste barocche, all'Esposizione di Belle Arti, agli spettacoli per la Moda</i> (Resp. Scientifico L. Spita) Componente il gruppo di ricerca	La ricerca si propone di affrontare la cultura materiale e identitaria dell'architettura effimera nella città di Roma dalle feste barocche, passando per l'Esposizione di Belle Arti nel 1911, agli spettacoli per la Moda organizzati nelle piazze romane alla fine del secolo scorso. Nonostante la provvisorietà della maggior parte delle realizzazioni, gli apparati seicenteschi, l'Esposizione a Valle Giulia e gli allestimenti scenici che chiudevano la settimana dell'Alta Moda romana lasciano un segno forte nel tessuto urbano. Agli architetti, "tecnici dell'immagine" è affidata la realizzazione e la sovrintendenza ai lavori che, dal Seicento in avanti, fanno dell'effimero un metodo di prassi architettonica, pittorica e scultorea.	
2017	I - Ricerca di Ateneo <i>L'eredità del Moderno attraverso un'analisi comparata dell'attività progettuale di otto collaboratori di Le Corbusier, a partire dall'esperienza di Rue De Sèvres</i> (Resp. Scientifico N. Trasi) Componente il gruppo di ricerca	Completamento una Ricerca avviata nel 2012 e proseguita nel 2014, finalizzata a consultare gli archivi degli otto progettisti che collaborarono con Le Corbusier. Il periodo di collaborazione con Le Corbusier dal dopoguerra al 1956 è analizzato nella prima parte del libro; le singole successive esperienze professionali di questi personaggi, vengono trattate nella seconda parte.	



2015	I - Ricerche Universitarie <i>Smart regeneration of public utility buildings. Strategies and technical models at district level for the reduction of public utility building energy needs and the promotion of diffused urban regeneration.</i> (resp. scientifico prof. C. Clemente) Componente il gruppo di ricerca	Obiettivo del programma di ricerca è valutare le implicazioni di diversi parametri critici per il raggiungimento degli obiettivi EU2020, a partire dalla mancanza di una classificazione consolidata per diverse tipologie di edifici di servizio quali scuole, università, edifici sanitari e amministrativi.	
2013-2016	I - PRIN Re-cycle Italy. <i>Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio.</i> UdR Roma La Sapienza (resp. scientifico prof. P. O. Rossi) Componente il gruppo di ricerca	Nel corso del triennio: partecipazione a seminari teorici e workshop progettuali "Roma. Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella Coda della Cometa, tra il grande raccordo anulare e il mare" e al progetto "I Parchi del Tevere". Nell'ambito del gruppo di lavoro sul riciclo dei materiali edili il progetto di un impianto di "Ri(m)argina". Pubblicazione dei contributi e saggi nella collana RecycleItaly Aracne editore.	
2013	I - Ricerca di Ateneo <i>Architetture sul margine del caos: il disegno della costa tra Fiumicino eCastelporziano.</i> (resp. scientifico prof. R. Partenope)	Ricerca progettuale per la riconfigurazione delle aree di costa del litorale romano nei pressi della foce del Tevere.	
2012	I - Ricerca di Ateneo <i>Progetto di riconnessione di paesaggi archeologici e naturalistici lungo l'antica via Severiana e la linea di costa della Roma imperiale fra Portus, Ostia antica e la villa di Plinio</i> (resp. scientifico prof. P. O. Rossi) Componente del gruppo di ricerca	Gli esiti progettuali e le riflessioni teoriche sono confluiti nella pubblicazione del volume della collana DIAP PRINT /PROGETTI n.8 "Portus, Ostia Antica, via Severiana. Il sistema archeologico paesaggistico della linea di costa di Roma imperiale", nell'ambito del quale la sottoscritta è componente del gruppo di progettazione per il parco archeologico e autrice del saggio <i>Siti archeologici in rete. Un'analisi comparata per la creazione di un sistema culturale integrato</i> , Quodlibet, Macerata 2015 pp. 20-29 ISBN 978-88-7462-718-9.	
2011	I - Ricerca di Ateneo <i>RI-HABITAT. Riqualificazione sostenibile: linee-guida progettuali per casi-studio di edilizia residenziale pubblica romana degli anni Cinquanta- sessanta del XX secolo.</i> (resp. scientifico prof. P. Gregory) Componente del gruppo di ricerca	Il volume "RI-Habitat Roma Riqualificazione sostenibile per l'edilizia residenziale pubblica romana degli anni '50 del XX secolo" per i tipi dell'editore Nuova Cultura di Roma, presentazione gli esiti progettuali e gli studi dei quartieri.	
2010	I - Ricerca di Facoltà - Sapienza Università di Roma <i>Ipotesi guida per la riqualificazione sostenibile di manufatti edilizi residenziali degli anni '50-'60 a Roma</i> (resp. scientifico prof. R. Belibani) Componente del gruppo di ricerca	Gli edifici del patrimonio architettonico italiano presentano involucri inefficienti e impianti critici, ma proprio dal risanamento di questo patrimonio si può ottenere una sostanziale diminuzione dell'energia consumata nel settore civile. La ricerca ha individuato tre casi-studio di edilizia residenziale di particolare interesse per la città di Roma, al fine di verificare ipotesi di intervento finalizzate alla riqualificazione bioclimatica e rifunzionalizzazione sostenibile.	



2008	I - Ricerca in convenzione DIAP - ANAS <i>Il progetto di connessione del Grande Raccordo Anulare di Roma con le reti urbane</i> (Resp. scientifico prof. R. Secchi) Componente del gruppo di ricerca	Attività didattica e di progettazione nell'ambito del workshop: <i>"Progetto di connessione del grande raccordo anulare di Roma alle reti urbane"</i> .	
2007	I - Ricerca in convenzione DIAP - UNPR "Carta per la qualità del Comune di Roma" (resp. scientifico Prof. P.O. Rossi) Componente del gruppo di ricerca	Aggiornamento conclusivo della CpQ: aggiornamento bibliografico e dell'archivio di disegni e foto d'epoca delle opere censite nella Carta per la Qualità	
2006	I - Collaborazione alla ricerca in convenzione DIAP – UNPR Carta per la qualità del Comune di Roma (resp. scientifico prof. P.O. Rossi) Componente del gruppo di ricerca	Aggiornamento della Carta per la Qualità.	
2004-2008	I - Ricerca di Ateneo e ricerca di facoltà <i>La riforma della scuola e le sue implicazioni sulle norme per l'edilizia scolastica. Caratteri dell'organismo, schemi tipologici e modelli di riferimento per la città di Roma.</i> (resp. scientifico prof. P.O. Rossi) Coordinamento della ricerca	Coordinamento della ricerca: ipotesi progettuali, programmi edilizi, selezione di esempi della nuova scuola per il ciclo dell'infanzia, per la scuola primaria e per la scuola secondaria di primo grado, conseguenti alla legge di riforma dei cicli scolastici.	
2003-2004	I - Ricerca di Ateneo e ricerca di facoltà Roma 1943-1944. Geografia di una città occupata. La costruzione di una mappa interattiva. (Resp. scientifico Prof. P.O. Rossi) Componente del gruppo di ricerca	Raccolta dei materiali e realizzazione del primo dei 3 CD rom interattivi del programma di ricerca finanziata dall'Ateneo. Organizzazione della Giornata di Studi "Roma. Architettura e città negli anni della Seconda Guerra mondiale" Aula Magna piazza Borghese, 24 gennaio 2003.	
2002-2005	I - Ricerca PRIN – MIUR Cofin <i>Gli archivi del progetto di urbanistica, architettura e design: spazi, organizzazione e gestione</i> – Coord. Naz. prof. A. Piva, Politecnico di Milano. UdR Roma <i>Gli spazi per la conservazione e la musealizzazione degli archivi di architettura moderna. Definizione dei caratteri dell'organismo e sperimentazioni progettuali attraverso il recupero di edifici di interesse architettonico realizzati a Roma nel Novecento.</i> (Resp. scientifico Prof. P.O. Rossi) Componente del gruppo di ricerca	Elaborazione del Programma edilizio e del dimensionamento dell'Archivio dell'Architettura del '900 a Roma, sulla base dell'analisi comparata di numerosi esempi internazionali, pubblicato in: A. Capanna, <i>Programma edilizio e dimensionamento dell'Archivio dell'Architettura del '900 a Roma</i> , in AAVV "La memoria del progetto. Per un archivio dell'architettura moderna a Roma", Gangemi, Roma 2006, pp. 100-115.	



2000	I - Programma di ricerca CEE WINDS – (Web Based Intelligent Design tutoring System) <i>Archaetypical contents for innovative design</i> (resp. scientifico Prof. P. Coppola Pignatelli). Componente del gruppo di ricerca	La ricerca ha sviluppato le potenzialità dei mezzi multimediali per la didattica della progettazione in rete. Il GdR realizzato alcuni moduli didattici per gli studenti del 4° e 5° anno di architettura e l'Ipertesto interattivo su CD Rom: <i>Viaggio nella città del III millennio</i> per la BNL Banca Nazionale del Lavoro, Roma, 2000	
1993-1994	I - Ricerca MURST <i>La città post-industriale: il ruolo dei margini urbani nel superamento della dicotomia centro-periferia</i> (resp. scientifico nazionale: prof. Pietro Paoli, resp. scientifico dell'UdR di Roma: prof. Diambra De Sanctis Gatti). Componente del gruppo di ricerca	La ricerca ha elaborato schemi progettuali di parcheggi multipiano e interrati per il sistema intermodale	
1990-1991	I - Ricerca C.N.R. <i>Gli scambiatori intermodali come elementi di mediazione fra i sistemi e i mezzi delle mobilità pubblica e privata nelle diverse forme.</i> (resp. scientifico: prof. Diambra De Sanctis Gatti) Componente del gruppo di ricerca	Obiettivo della ricerca, coordinata attraverso il Centro Internazionale di Studi sul Disegno urbano (unità operative: Milano, Udine, Padova, Roma, Napoli) individuare le caratteristiche dei diversi tipi di scambiatore relative ad aree urbane campione: di salvaguardia del centro storico, di riqualificazione della città consolidata e delle periferie, di accessibilità ai grandi scambiatori. Esito della ricerca la pubblicazione dei saggi: A.Capanna <i>Il parcheggio e la rete dei servizi urbani</i> e <i>Il parcheggio e le infrastrutture di trasporto</i> In :D.DeSanctis, A.Gatti : "L'Architettura del Parcheggio", Officina Roma 1993 pp 159.199 e pp. 200-235.	
1989	I - Ricerca patrocinata dal Ministero delle Aree Urbane, <i>Proposta di progetto di area in Roma Quartiere Ostiense.</i> (resp. scientifico: prof. Alberto Gatti)	Responsabile della mappatura per un'ipotesi di impianto per la sosta interrato o fuori terra.	

Parte VII –Attività di Ricerca

VII-A – Ambiti di ricerca (Keywords and description)

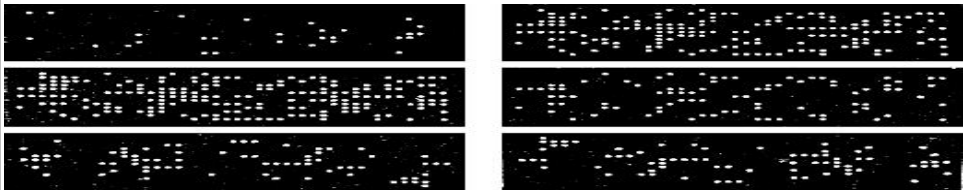
- 1 Architettura, musica e matematica
- 2 Recycle
- 3 Edifici per l'istruzione
- 4 Roma moderna e contemporanea

Dal 2019 a questi ambiti di ricerca si aggiunge, in continuità con le ricerche svolte in collaborazione con i colleghi di Shibaura Institute of Technology,

- 5 Architetture per l'emergenza

I temi di ricerca sintetizzati dalle parole chiave qui riportate sono tutti caratterizzati dal doppio registro della ricerca teorica e progettuale.



Architettura, matematica	musica e	Iniziato con gli studi dottorali confluiti nella tesi <i>“Strutture matematiche della composizione. Paradigmi logici dell’architettura e della musica”</i> indaga i meccanismi ideativi e le loro basi logico-matematiche ed è proseguito con sperimentazioni progettuali e ricerche presentate in convegni internazionali. 
Recycle		A partire dalla partecipazione al PRIN <i>“Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio”</i>, l’indagine sul tema del riciclo ha intersecato i temi svolti nella ricerca sul riuso e sul recupero del patrimonio culturale e paesaggistico nell’area salentina (ricerca di Ateneo 2016) con studi progettuali interdisciplinari come verifica dei temi teorici sulla geometria storica e sulle caratteristiche sonore dei siti, intersecando quindi il tema di ricerca 1.
Edifici per l’istruzione		Dallo studio dei nuovi modelli didattici e dell’esigenza di nuovi spazi, la ricerca ha prodotto progetti sperimentali presentati a concorsi di architettura, programmi edilizi per la nuova scuola per i diversi cicli dell’istruzione, che sono stati proposti come tema di didattica nei laboratori di progettazione, e la monografia <i>“Edifici per la scuola”</i>, oltre a numerosi articoli su riviste scientifiche.
Roma moderna e contemporanea		Dal 2001, le ricerche in questo ambito hanno prodotto sia studi e indagini di carattere documentale, tra cui l’aggiornamento della Carta per la Qualità del NPRG di Roma e la consulenza per il Ministero dei Beni Culturali per la selezione delle opere di eccellenza del Novecento romano, sia progetti riguardanti interventi di riqualificazione e di trasformazione della città. Queste competenze sono il presupposto della collaborazione con l’Istituto dell’Enciclopedia Italiana (Treccani) per la redazione dei 27 lemmi del Dizionario Biografico degli Italiani relativi ad architetti romani del Novecento. Sono inoltre la base di conoscenza per la selezione delle aree e la progettazione degli edifici scolastici oggetto della ricerca sul tema 3.
Architetture per l’emergenza		La ricerca si propone di sviluppare proposte e ipotesi progettuali sul tema delle architetture comunitarie per i rifugiati, offrendo strategie e soluzioni da adottare dopo disastri naturali, catastrofi conseguenti un non corretto uso delle risorse del pianeta, migrazioni da territori afflitti da eventi bellici. Il tema della programmazione e costruzione di siti per l’emergenza mette al centro la necessità di concepire spazi e edifici comunitari ad integrazione del sistema di case temporanee, come suggerisce il libro <i>“Wooden Temporary Housing Group”</i> pubblicato nel 2011 dopo il grande terremoto del Giappone orientale, la cui versione italiana è stata pubblicata nel 2020 (Il Formichiere editore) a cura di Alessandra Capanna e Leone Spita. Si inserisce inoltre nell’ambito dei temi di ricerca condivisi nel seno degli accordi culturali tra la Sapienza e le due Università di Tokyo: The University of Tokyo e Shibaura Institute of Technology, e del CEMAS Sapienza (Centro interdipartimentale per la ricerca scientifica e la cooperazione con l’Eurasia, il Mediterraneo e l’Africa Subsahariana) 



VII-B – Partecipazione a convegni e giornate di studio

Anno	Istituzione organizzatrice	Convegno/Seminario	Comunicazione
2021 	Dottorato DRACo – Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Roma 30 June / 1 July / 8 July 2021	ICONA CANON and CODE. The language of arts in today's world	Partecipazione con il contributo <i>FASHION AND MEDIA ARCHITECTURE. An investigation into new paradigms and new urban (sound)spaces for the design of contemporary cultural systems</i>
2020 	Slovak University of Technology, Bratislava 4-6 febbraio 2020	APLIMAT 2020 19 th Conference on Applied Mathematics	Partecipazione con il contributo <i>The shape of continuity. A research method</i>
2019 	Dottorato DRACo – Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Roma December 18-19 2019	ICONA CREATIVITY and REALITY. The art of building future cities	Discussant della final round table 19 dicembre 2019
2019 	Politecnico di Milano. Dipartimento di Matematica Milano, 13 maggio 2019	FACES of GEOMETRY	Partecipazione con il contributo <i>Thinking Architecture in Four Dimensions</i>
2019 	DOCOMOMO Germany. Berlin, Werkstatt der Kulturen Berlino, 1 marzo 2019	16th DOCOMOMO Germany. 100 YEARS BAUHAUS. What interest do we take in ModernMovement today?	Partecipazione con il contributo <i>TAC Office Rome. From interviews with the protagonists</i>
2019	Slovak University of Technology, Bratislava 5-7 febbraio 2019	APLIMAT 2019 18 th Conference on Applied Mathematics	Partecipazione con il contributo <i>The 8 and the Taranta. An Urban project “Ad Quadratum” for Melpignano (LE)</i>
2018 	Politecnico di Milano Campus Leonardo – Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR14-15-16 Milano 16-17 novembre 2018	VII FORUM PROARCH –. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento,	Partecipazione con il contributo <i>Laboratori di laurea e lauree tutoring: necessità di integrare saperi</i>
2018 	Università di Pisa Pisa 11- 14 giugno 2018	NEXUS 2018 - Architecture and Mathematics	Partecipazione con il contributo <i>The fourth dimensional house theorem</i>
2018	Slovak University of Technology, Bratislava 6-8 febbraio 2018	APLIMAT 2018 17 th Conference on Applied Mathematics Bratislava	Partecipazione con il contributo <i>Square and triangular matrices in Magnaghi-Terzaghi's architectures</i>



2017 	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura – Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR14-15-16 Roma 29-30 settembre 2017	VI FORUM PROARCH <i>La domanda di architettura. Le risposte del progetto</i>	Moderatore della Sessione 2b. <i>L'orizzonte ecologico del progetto</i>
2017	Thessaloniki University Syros- Delos-Mykonos Islands, Greece, June 26-30, 2017	International Conference on Changing Cities III: "Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions."	Partecipazione con i contributi <i>"A critical overview on the outcomes of mending of the suburbs. Case studies and experiments G124"</i> <i>"Fair natures in emerging minor urbanities. A green guide for seven categories"</i>
2017 	Dipartimento di Architettura e Design - Università di Genova Genova, 10 maggio 2017	De-Sign Environment Landscape City	Partecipazione con il contributo <i>From the measure to the contemporary project of re- use. Palazzo Vernazza at Castri di Lecce, a case-study</i>
2017	Slovak University of Technology, Bratislava 31 gennaio - 2 febbraio 2017	APLIMAT 2017 16 th Conference on Applied Mathematics	Partecipazione con il contributo <i>Claude Fayette Bragdon, Architect. The fourth dimension exposed</i>
2016	Ordine degli Architetti di Lecce e il Comune di Castri di Lecce Castri 8-9 aprile 2016	Convegno di studi sui temi del rilievo per il progetto di riuso	Partecipazione su invito -Strategie di Riuso (8 aprile) -Progetto contemporaneo e riuso a Roma (9 aprile) 
2016	Slovak University of Technology, Bratislava 2-4 Febbraio 2016	APLIMAT 2017 16 th Conference on Applied Mathematics	Partecipazione con il contributo <i>Exploring Expo Geometric Exploits</i>
2016 	Università di Palermo – Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR14-15-16 Palermo 13-14 Novembre 2016	V FORUM PROARCH - <i>Per la qualità della formazione in architettura</i>	Partecipazione con il contributo <i>Insegnare il mestiere dell'architetto. Imparare dai nostri maestri</i>
2015	ISUF International Seminar on Urban Form - Sapienza, Università di Roma, Facoltà di Architettura Roma, 22-26 September 2015	22nd ISUF International Conference. "City as organism. New visions for urban life"	Partecipazione con il contributo <i>Evolutionary Design for Biorganic Architecture</i>
2015 	Thessaloniki University Porto Heli, Peloponnese, Greece, June 22-26, 2015	International Conference on Changing Cities II Spatial, Design, Landscape & Socioeconomic Dimensions	Partecipazione con il contributo <i>"Sustainable Renovation of historical urban settlements outdoor spaces"</i>

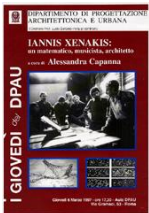


2015	Università della Svizzera italiana - Accademia di Architettura, Mendrisio 9 maggio 2015	Memorabilia. Nel paese delle ultime cose , sezione "Teorie del Re-cycle" del PRIN Re-cycle Italy.	Moderatore della sezione "Oggetti/ Libri/Opere"
2015	Slovak University of Technology, Bratislava 3-5 febbraio 2016	APLIMAT 2016 15 th Conference on Applied Mathematics	Partecipazione con il contributo <i>Sound Domes and other Rooms made with Sound. Related Geometries</i>
2014	Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma Roma 25-11/05-12-2014	Convegno " Lina Bo Bardi 1914-1992. Una architetta romana in Brasile "	Partecipazione con il contributo <i>Lo Studio di Arte e Architettura Palma</i>
2014	METU Department of Architecture. Ankara, Turchia Ankara 9- 12 giugno 2014	NEXUS 2014 - Architecture and Mathematics	Partecipazione con il contributo <i>Iannis Xenakis Polytopes</i>
2014	Slovak University of Technology, Bratislava 4-6 febbraio 2015	APLIMAT 2015 14 th Conference on Applied Mathematics	Partecipazione con il contributo <i>Memories of Lost Cubes and Domes Self-Similarity in Modular Contemporary Buildings, The Persistence of Form between Math and Architecture</i>
2013	Politecnico di Torino - Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettónica ICAR14-15-16 Torino, 4-5- ottobre 2013	III Forum PRO_ARCH "L'architettura è un prodotto socialmente utile?"	Partecipazione con il contributo <i>Il progetto dell'Asilo Unico. Dalla ricerca alla didattica</i>
2013	University of Twente. Enschede, The Netherlands Enschede, 27-31 luglio 2013	BRIDGES 2013 Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture	Partecipazione con il contributo <i>RAM - Recycle and mathematics: the art of tiling for eco-design</i>
2013.	Slovak University of Technology, Bratislava Bratislava, 5 - 7 February 2013	APLIMAT 2013. 12 th Conference on Applied Mathematics.	Partecipazione su invito con i contributi - <i>Tesseract Houses</i> - <i>Order and chaos. Norm and Form</i>
2012	Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma	2° convegno Musica e Architettura Roma, 9 ottobre 2012	Presentazione dei primi risultati della collaborazione tra la Facoltà di Architettura della Sapienza di Roma e il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma.
2012	Università di Ferrara - Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettónica ICAR14-15-16 Ferrara, 27-28 settembre 2012	II Forum PRO_ARCH "Ricerca universitaria e progetto di architettura Esperienze, procedure e strumenti a confronto"	Partecipazione con il contributo <i>Ri- Habitat. La rigenerazione dell'edilizia pubblica romana degli anni '50-'60</i>
2012	Towson University Center for the Arts BALTIMORA - USA Baltimora, 25-29 July 2012	BRIDGES 2012 Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture	Partecipazione con il contributo <i>Architecture, Form, Expression. The Helicoidal Skyscrapers geometry</i>



2012	Slovak University of Technology, Bratislava, 7-9 February 2012	APLIMAT 2012 11 th Conference on Applied Mathematics	Partecipazione con il contributo Sergio Musmeci's "Forms with no name" and "Anti-polyhedrons"
2011	Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma e Soprintendenza archivistica per il Lazio 	Roma poveraccia: luoghi, uomini e storie nei documentari degli anni '60 e '70 conservati e restaurati dall'Irtem	Partecipazione con la presentazione <i>Il Quarticciolo compie 70 anni</i>
2011	Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma 11 ottobre 2011	1° Convegno Musica e Architettura	Partecipazione con il contributo <i>Verso un'architettura sonora. Il Poème Électronique</i>
2011	Slovak University of Technology, Bratislava 1-4 February 2011	APLIMAT 2011 10 th Conference on Applied Mathematics	Partecipazione su invito con il contributo <i>Limited, unlimited, uncompleted. towards the space of 4d- architecture</i>
2009	Accademia dei Lincei, Roma 3-4 giugno 2009	 Convegno Storia naturale della creatività	Partecipazione su invito con il contributo <i>Nella mente dell'architetto. Le strutture logiche come paradigma della composizione</i>
2009	Università degli Studi di Palermo, Conservatorio di Musica "V. Bellini" Palermo 6-9 maggio 2009	Giornate di studio Musica Composizione Architettura	Partecipazione su invito con il contributo <i>Storia di Anfione</i>
2008	Università di Roma La Sapienza Roma 30 maggio 2008	Il suono e l'immagine - Aula Magna di Patologia generale - Facoltà di Medicina,	Partecipazione su invito <i>Texas Stretto House. Costruzione in quattro parti.</i>
2006	Università di Genova Genova 7-9 giugno 2006	NEXUS 2006 - Architecture and Mathematics,	Partecipazione con il contributo <i>BiOrganic Design. A New Method for Architecture and the City</i>
2003	Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma 24-gennaio-2003 	Roma. Architettura e città negli anni della Seconda guerra mondiale	Partecipazione con il contributo <i>La Mostra dell'Abitazione all'E42</i>
2000	Biennale di Venezia	VII Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia: "Less Aesthetics More Ethics"	Partecipazione con la presentazione dell'Iper testo "Viaggio nella città del Terzo Millennio" CD Rom interattivo, prodotto dal LaMA_Laboratorio Multimediale di Architettura. Bollino SIAE Y53525295: nel gruppo di ricerca, membro esperto per la selezione degli ambienti audio



2000	Dip. di Progettazione Architettonica e Urbana Università di Roma La Sapienza Roma 17-18 marzo 2000	Convegno Internazionale MDA2 "Architettura & Multimedialità" . Aula Magna della Facoltà di Scienze della Comunicazione,	Partecipazione con la presentazione dello studio/lettura interattiva sulla Texas Stretto House di Steven Holl e della sua interpretazione della Musica per archi percussioni e celesta di Béla Bartók
1997	 Università di Roma La Sapienza – Dip. di Progettazione Architettonica e Urbana	Seminari "i Giovedì del DPAU"	Presentazione della ricerca <i>Iannis Xenakis: un matematico, musicista, architetto</i>
1995	Triennale di Milano, Dottorati di Architettura di Italia	Convegno Nazionale "La Ricerca in progettazione e composizione architettonica: i corsi di dottorato tra teoria e pratica del progetto" , Convegno organizzato nell'ambito della mostra "Attualità della Forma Urbana", Milano 14-15 dicembre 1995	<i>"Trasformabilità dell'Area archeologica centrale"</i> di (S. Barcaccia, R. Belibani, A. Capanna, F. Lambertucci, M. Moretti, M. Zammerini) in E. D'Alfonso (a cura) "Attualità della Forma Urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università italiane", Electa Milano 1995, pp. 164-167, ISBN 88- 435-5376-3. Partecipazione al Convegno e in mostra gli elaborati grafici

VII-C – Partecipazione e/o organizzazione di mostre

2018	Comune di Castri 22-24 giugno 2018	Mostra "GEOMETRIA E PROGETTO" ipotesi di riuso per il Palazzo Vernazza a Castri - Organizzazione della mostra del rilievo del palazzo ducale e dei relativi progetti di riuso e di restauro - Organizzazione della mostra del rilievo del palazzo ducale e dei relativi progetti di riuso e di restauro
dal 2016 ad oggi	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura	Mostra dei progetti del Laboratorio di Progettazione 3 nell'ambito dell'iniziativa "Un ponte tra la scuola e l'università"
1995	Triennale di Milano Milano 14-15 dicembre.	Mostra alla Triennale Di Milano degli elaborati grafici <i>"Trasformabilità dell'Area archeologica centrale"</i> di (S. Barcaccia, R. Belibani, A. Capanna, F. Lambertucci, M. Moretti, M. Zammerini) In: "La Ricerca in progettazione e composizione architettonica: i corsi di dottorato tra teoria e pratica del progetto", convegno e mostra organizzati nell'ambito della mostra "Attualità della Forma Urbana", In E. D'Alfonso (a cura) "Attualità della Forma Urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università italiane", Electa Milano 1995, pp. 164- 167, ISBN 88-435-5376-3
1992	Ordine degli Architetti di Roma e Ce.S.Arch Roma 22 maggio 1992	I Parcheggi a Roma Organizzazione della mostra allestita presso la Sala Multimediale del Palazzo delle Esposizioni di Roma a corredo della conferenza "I parcheggi a Roma: perché no?"



VII-D – Divulgazione della ricerca: conferenze pubbliche e interviste. Presentazioni di Libri e Riviste

2019	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Roma, Piazza Borghese, 2-3 luglio 2019	Partecipazione e organizzazione Forum ROMA COME STAI – introduzione al tema Musica e Architettura. Analogie, riflessi, complicità
2018	Venezia - Biennale Architettura 2018 BIENNALE SESSIONS Venezia 27 ottobre 2018	Presentazione della ricerca Ambienti, stanze e altri spazi sonori
2018	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Roma, Piazza Borghese, 26 giugno 2018	Partecipazione Forum ROMA COME STAI
2017	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Roma, Piazza Borghese, 12-13 ottobre 2017	Partecipazione Forum ROMA COME STAI - area tematica ABITARE. RESIDENZA PUBBLICA E PRIVATA
		
2013	Conservatorio di musica F. Morlacchi, Perugia Perugia 21-11-2013	Presentazione del libro <i>Musica e architettura</i> curato con L. Ribichini e A. Del Monaco, Paolo Berardi, Fabio Cifariello Ciardi
2010	Casa Italiana Zerilli Marimò – New York, 24 West 12 th Street New York 25 ottobre 2010	Presentazione del libro <i>Una guida all'architettura moderna dell'E.U.R.</i>
2008	IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura in collaborazione con il Centro Studi dell'ACER via di Villa Patrizi Roma 20 Ottobre 2008	Presentazione del libro <i>Una guida all'architettura moderna dell'E.U.R.</i>
2008	Centro Congressi Torino Incontra, Sala Einaudi Torino 20 Ottobre 2008	Presentazione del libro <i>Una guida all'architettura moderna dell'E.U.R.</i>
2008	Il giornale dell'architettura: mensile di informazione e cultura”	Libro <i>Una guida all'architettura moderna dell'E.U.R.</i> allegato al numero di luglio agosto 2008
2005	IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura Libreria Bibli via Fienaroli 28 Roma, 31 marzo ore 21.00	Presentazione su invito della ricerca su Architettura e Matematica al seminario 'Strutture in Movimento - matematica architettura musica' nell'ambito della IV edizione de LO SPAZIO IN- FORME , Master di Architettura Digitale –
2004	DARC alla 9 ^a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia Giardini della Biennale, 12 set-7 nov 2004	Presentazione della ricerca L'architettura a Roma dal 1945 ad oggi al Padiglione Venezia



2003	Sapienza Università di Roma Aula Magna piazza Borghese – 6 maggio 2003	Presentazione del libro <i>Roma 1932. Mostra della rivoluzione fascista</i> n°141 Universale di Architettura ed. Testo & Immagine, Torino 2003
------	---	---

Parte VIII – Pubblicazioni

VIII-A1 – Elenco completo delle pubblicazioni

Elenco completo delle pubblicazioni estratte dal catalogo IRIS Sapienza dal 1992 ad oggi Nota: sono state escluse le pubblicazioni relative ai book of abstract e altro ministeriale

ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI IN ORDINE CRONOLOGICO – fonte IRIS Sapienza (abstract esclusi)

2022. Casa della cultura del XXI secolo. Arte, natura e cultura nel progetto di rigenerazione della GES-2. pp.82-89. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 488, novembre-dicembre 2022
01a Articolo in rivista
- Capanna, Alessandra
2022 Rooms of Sound. Three Examples of Architecture to Listen to, Plus One. pp. 216-231. In: ARGUMENT. - ISSN 2067-4252. - 14(2022), [10.54508/Argument.14]
01a Articolo in rivista
- Capanna, Alessandra
2022. Documentare il contemporaneo. L'archivio dell'architettura. pp.165-178. In Documenti d'archivio e altre fonti. La ricerca, il metodo, la memoria del passato – Edizioni Nuova Cultura. ISBN: 9788833655505
02a Capitolo o Articolo
- Capanna, Alessandra
2022. Zaha Hadid e la moda, una riflessione sulla creatività. pp.311-319. In Raccontare il cambiamento. Cultura politica, contesti economico-sociali, casi di studio nella moda – Soveria Mannelli, Rubbettino ed. ISBN:9788849870077
02a Capitolo o Articolo
- Capanna, Alessandra
2021. Le forme della leggerezza nell'architettura contemporanea in legno. pp.6-13. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. ANNO LIV (478)
01a Articolo in rivista
- Capanna, Alessandra
2021. Costruire con il legno - l'industria delle Costruzioni n.478. pp.1-132. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900
06a Curatela
- Capanna, Alessandra; Spita, Leone; Yamashiro, Satoru
2021. SCUOLE. STUDI, PROGETTI, ESPERIENZE. pp.1-284 – Padova, Il Poligrafo ed. ISBN:978-88-9387-184-6
06a Curatela
- Capanna, Alessandra; Del Monaco, Anna; Nencini, Dina
2021. Progettare la scuola, ricostruire il Paese. Le scuole di Alberto e Diambra Gatti. pp.219-229. In Scuole. Studi, progetti, esperienze - ISBN:978-88-9387-184-6
02a Capitolo o Articolo
- Capanna, Alessandra
2021. La scuola. Un tema di ricerca, un tema per il progetto. pp.27-41. In Scuole. Studi, progetti, esperienze - ISBN:978- 88-9387-184-6
02a Capitolo o Articolo
- Capanna, Alessandra
2021. Roma 1960. Il ruolo degli architetti nella Società Generale Immobiliare. pp.112-116. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. Anno LIV (477)
01a Articolo in rivista
- Capanna, Alessandra
2020. Valle, Cesare. pp.102-105. In Dizionario Biografico degli Italiani – ISBN:978-88-12-00032-6
02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
- Capanna, Alessandra
2020. Valle, Gino. pp.105-108. In Dizionario Biografico degli Italiani - ISBN:978-88-12-00032-6
02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
- Capanna, Alessandra
2020. The shape of continuity. A research method. pp.191-198. In APLIMAT 2020 PROCEEDINGS - ISBN:978-80-227-4983-1
04b Atto di convegno in volume
- Capanna, Alessandra; Mele, Giampiero
2020. Japan and the DiAP, a 30-year partnership. Il Giappone e il DiAP un legame trentennale. DOI:10.13133/9788893771306. pp.110-123. In DiAP nel mondo. Visioni internazionali. DiAP in the world. International Vision – Macerata, Quodlibet ed. ISBN:978-88-9377-130-6
02a Capitolo o Articolo
- SPITA, Leone; CAPANNA, ALESSANDRA
2020. Creativity and reality. The art of building future cities. pp.1-804 – Roma, Ed. Nuova Cultura ISBN:9788833653112
06a Curatela
- Caprenzano, O.; Nencini, D.; Del Monaco, A.; Capanna, A.; Monestiroli, T.; Menegatti, F.
2020. Oriente e Occidente. pp.23-28. In Wooden Temporary Housing Group. Architettura per l'emergenza in Giappone - ISBN:9788894805536
02a Capitolo o Articolo
- CAPANNA, ALESSANDRA
2020. Valori, Michele. pp.167-170. In Dizionario Biografico degli Italiani - ISBN:978-88-12-00032-6
02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
- Capanna, Alessandra
2020. Wooden Temporary Housing Group. Architettura per l'emergenza in Giappone. pp.1-218 - ISBN:978 88 94805 53 6
03e Traduzione di libro
- CAPANNA, ALESSANDRA; SPITA, Leone
2020. The Drawing of an Opera Theatre for Boito's Competition (1939). DOI:10.3280/oa-548.58. pp.1035-1044. In Connettere un disegno per



- annodare e tessere. CONNECTING drawing for weaving relationships - ISBN:9788835104490 *Capanna, Alessandra; Magnaghi-Delfino, Paola; Mele, Giampiero; Norando, Tullia*
04b Atto di convegno in volume
2019. Ambiente-Forma-Opera. pp.59-79. In L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ - ISSN:2281-8731 (15/2019)
Capanna, Alessandra; Lupone, Michelangelo
01a Articolo in rivista
2019. Geometria e progetto. Ipotesi di riuso per il palazzo Vernazza a Castri. DOI:10.13133/9788893771207 – Roma, Sapienza Università Ed.
ISBN:978- 88-9377-120-7. collana MATERIALI E DOCUMENTI
Capanna, A.; Mele, G.
03a Saggio, Trattato Scientifico
2019. Architectonics of Musics. Esperienze multidisciplinari alla Columbia University. pp.89-103. In L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ - ISSN:2281-8731 vol. 11 (15/2019)
Capanna, Alessandra
01a Articolo in rivista
2019. TAC Office Rome. From interviews with the protagonists. DOI:10.25644/ehew-9179. pp.159-167. In 100 Years Bauhaus. What interest do we take in Modern Movement today? - ISBN:978-3-00-062580-0
Capanna, A.; Clemente, S.
04b Atto di convegno in volume
2019. Sterbini, Giulio. pp.220-223. In DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI - ISBN:978-88-12-00032-6
Capanna, Alessandra
02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2019. The 8 and the Taranta. An Urban project "Ad Quadratum" for Melpignano (LE). pp.156-163. In APLIMAT 18th Conference on applied mathematics. APLIMAT 2019 Proceedings - ISBN:978-80-227-4884-1
Capanna, Alessandra; Mele, Giampiero
04b Atto di convegno in volume
2019. ON-SITE RECYCLE. Materiali per la ricostruzione a km zero. pp.50-51 - ISBN:9788849234367. In ABITARE LA TERRA - ISSN:1592-8608 vol. 48/2018
Capanna, Alessandra
01a Articolo in rivista
2019. Musica e Architettura. Invenzione di spazi, ritmi e suoni. Un miracolo romano: l'Auditorium al Parco della Musica. pp.1-255 - ISBN:9788833653273
Capanna, Alessandra; Del Monaco, Anna; Ribichini, Luca
06a Curatela
2019. Chiesa a Trezzano sul Naviglio, Milano. Un volume compatto e poroso affacciato sull'acqua. pp.100-111. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. 468
Capanna, Alessandra
01a Articolo in rivista
2019. TERRAGNI, Giuseppe. In DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI - ISBN:978-88-12-00032-6
Capanna, Alessandra
02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2019. The House in Four Dimensions is a Theorem. DOI:10.1007/s00004-019-00466-z. In NEXUS NETWORK JOURNAL - ISSN:1590-5896
Capanna, Alessandra
01a Articolo in rivista
2019. Laboratori di laurea e lauree tutoring: Necessità di integrare saperi. pp.39-42. In Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento - ISBN:978-88-909054-7-6
Capanna, Alessandra
04b Atto di convegno in volume
2019. Thinking Architecture in Four Dimensions. DOI:10.1007/978-3-030-29796-1. pp.67-78. In Faces of Geometry. From Agnesi to Mirzakhani – Springer ed ISBN:978-3-030-29795-4...
Capanna, Alessandra
02a Capitolo o Articolo
2019. RI-Habitat Roma. Riqualificazione sostenibile per l'edilizia residenziale pubblica degli anni '50 del XX secolo. pp.1-225. In RI-Habitat Roma. Riqualificazione sostenibile per l'edilizia residenziale pubblica degli anni'50 del XX secolo. – Roma, ed Nuova Cultura ISBN:978-88-3365-260-3 vol. unico
Gregory, P; Belibani, R; Capanna, A; Causarano, R; Turano, G
03a Saggio, Trattato Scientifico
2018. Ordine e disordine, armonie e dissonanze. pp.137-146. In Architettura in Italia. I valori e la bellezza – Macerata, Quodlibet ed. ISBN:978-88-229-0187-3
CAPANNA, ALESSANDRA
02a Capitolo o Articolo
2018. The aesthetic rhythm of pure forms in Magnaghi –Terzaghi architects' works. pp.221-233. In De- Sign Environment Landscape City_ 2018 - ISBN:978-88-94943-32-0
Capanna, Alessandra; Mele, Giampiero
04b Atto di convegno in volume
2018. Ambienti, stanze e altri spazi sonori. Una ricerca tra musica e architettura. pp.228-237. In RoomsRome - ISBN:978- 88-96467-35-0
Capanna, Alessandra
02a Capitolo o Articolo
2018. Square and Triangular Matrices in Magnaghi-Terzaghi's Architectures. pp.744-753. In APLIMAT - 17th CONFERENCE ON APPLIED MATHEMATICS APLIMAT 2018 PROCEEDINGS - ISBN:978-80-227-4765-3
Capanna, Alessandra; Mele, Giampiero
04b Atto di convegno in volume





2018. The Four-Dimensional House Theorem. pp.43-48. In Nexus 2018 Architecture and Mathematics Conference Book -ISBN:978-88-88479-47-7
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2018. Nuova sede della Rinascente a Roma. pp.38-47. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 (462)
CAPANNA, ALESSANDRA 01a Articolo in rivista
2018. Costruire sul costruito. L'ampliamento di un ospedale a Køge in Danimarca. pp.120-121. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI -
ISSN:0579-4900 vol. 461
CAPANNA, ALESSANDRA 01a Articolo in rivista
2018. L'orizzonte ecologico del progetto. Tavolo B. Relazione introduttiva. pp.306-307. In La domanda di Architettura. Le risposte del progetto -
ISBN:978-88-909054-5-2
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2018. Synesthesia. DOI:10.31031/AAOA.2018.02.000532. In ARCHAEOLOGY & ANTHROPOLOGY : OPEN ACCESS - ISSN:2577-1949 vol. 2 (2)
CAPANNA, ALESSANDRA 01a Articolo in rivista
2017. RPR Rilievo, progetto, riuso. pp.1-328 – Rimini, Maggioli ed. ISBN:978-88-916-2483-3. In POLITECNICA - ISSN:2240-4392
Capanna, A.; Mele, G. 06a Curatela
2017. Un metodo per la ricerca della misura del progetto. pp.18-36. In RPR Rilievo, progetto, riuso - ISBN:978-88-916- 2483-3
Capanna, A.; Mele, G. 02a Capitolo o Articolo
2017. Una Smart Community tra pubblico e privato: l'asilo nella Cittadella dell'Innovazione a Pisa. pp.102-105. In L'INDUSTRIA DELLE
COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. 457
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2017. From the measure to the contemporary project of re-use. Palazzo Vernazza at Castrì di Lecce, a case-study. pp.207-218. In De-Sign
Environment Landscape City - ISBN:9788869841095
Capanna, Alessandra; Mele, Giampiero 04b Atto di convegno in volume
2017. Lo Studio di Arte e Architettura Palma. pp.163-167. In LINA BO BARDI. Un'architettura tra Italia e Brasile - ISBN:9788891741011
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2017. Claude Fayette Bragdon, Architect. The Fourth Dimension Exposed. pp.258-272. In APLIMAT 16[^] Conference on Applied Mathematics -
ISBN:9788022746502
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2017. Fair natures in emerging minor urbanities. A green guide for seven categories. pp.34-44. In Proceedings of the International Conference on
Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions - ISBN:9786185271121
Belibani, Rosalba; Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2017. A critical overview on the outcomes of mending of the suburbs. Case studies and experiments G124. pp.208-218. In Proceedings of the
International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions - ISBN:9786185271121
Belibani, Rosalba; Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2017. Progetto contemporaneo e riuso a Roma. pp.171-186. In RPR Rilievo, progetto, riuso - ISBN:978-88-916-2483-3
Capanna, A. 02a Capitolo o Articolo
2017. Samonà, Giuseppe. pp.102-106. In Dizionario Biografico degli Italiani - ISBN:978-88-12-00032-6 vol. 90
Capanna, A. 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2016. Evolutionary design for BiOrganic Architecture. pp.831-838. In City as organism. New visions for urban life - ISBN:9788894118810 vol. 2
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2016. Demolizioni. pp.27-35. In Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella coda della Cometa di Roma – Roma, Aracne ed. ISBN:978- 88-548-
9068-8 vol. 19
Capanna, Alessandra 02a Capitolo o Articolo
2016. Costruire Corbu dopo Corbu. Un abecedario per l'architetto contemporaneo. pp.111-121. In Per Le Corbusier. Corbu dopo Corbu 2015/1965 –
Macerata, Quodlibet ed. ISBN:9788874628575 vol. 9
Capanna, Alessandra 02a Capitolo o Articolo
2016. La foce del Tevere. Una frontiera attraversabile tra la città e il mare. pp.69-75. In Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della
Cometa di Roma - Roma, Aracne ed. ISBN:9788854890688 vol. 19
Capanna, Alessandra 02a Capitolo o Articolo
2016. Insegnare il mestiere dell'architetto. Imparare dai nostri maestri. pp.164-165. In Per la qualità della formazione in Architettura. Atti del V
Forum dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 - ISBN:9788890905445
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2016. Exploring Expo Geometric Exploits. pp.135-162. In APLIMAT 2016 -15th Conference on Applied Mathematics. PROCEEDINGS - ISBN:978-
80-227-4531-4
Capanna, Alessandra; Lorenzi, Marcella Giulia 04b Atto di convegno in volume
2016. Melodie di pietra by Adriana Rossi. DOI:10.1007/s00004-015-0284-2. pp.567-572 - ISBN:978-8895430713. In NEXUS NETWORK
JOURNAL - ISSN:1590-5896 vol. 18 (Vol. 18, n. 2)
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista



2016. Quaroni Ludovico. pp.807-811. In Dizionario Biografico degli Italiani - ISBN:9788812000326 vol. 85
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2016. Porcinai Pietro. pp.35-35. In Dizionario Biografico degli Italiani - ISBN:9788812000326 vol. 85
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2016. Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella coda della cometa di Roma. pp.1-168 - Roma, Aracne ed. ISBN:978-88-548-9068-8
Capanna, Alessandra; Nencini, Dina 06a Curatela
2015. Pediconi, Giulio. pp.69-72. In Dizionario Biografico degli Italiani - ISBN:9788812000326 vol. 82
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2015. Petrucci, Concezio. pp.775-778. In Dizionario Biografico degli Italiani - ISBN:9788812000326 vol. 82
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2015. Alla ricerca degli elementi. pp.195-198. In Memorabilia. Nel Paese delle ultime cose - Roma, Aracne ed. ISBN:978-88-548-9007-7 vol. 18
Capanna, Alessandra 02a Capitolo o Articolo
2015. Piccinato, Luigi. pp.147-150. In Dizionario Biografico degli Italiani - ISBN:9788812000326 vol. 83
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2015. Sustainable Renovation of historical urban settlements outdoor spaces. pp.151-160. In Proceedings of the International Conference on Changing Cities II Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions - ISBN:9789606865886
Belibani, Rosalba; Capanna, Alessandra; Gregory, Paola 04b Atto di convegno in volume
2015. Siti archeologici in rete. Una analisi comparata per la creazione di un sistema culturale integrato. pp.20-29. In Portus, Ostia Antica, via Severiana. Il sistema archeologico paesaggistico della linea di costa di Roma imperiale – Macerata, Quodlibet ed. ISBN:978-88-7462-718-9 vol. 8
Capanna, Alessandra 02a Capitolo o Articolo
2015. Sound Domes and other Rooms made with Sound. Related Geometries. pp.142-157. In APLIMAT 2015 - 14th Conference on applied Mathematics. Proceedings - ISBN:9788022743143
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2015. BiOrganic Design: A New Method for Architecture and the City. DOI:10.1007/978-3-319-00143-2. pp.579-591. In Architecture and Mathematics from Antiquity to the Future Volume II: The 1500s to the Future - ISBN:9783319001425 vol. II
Capanna, Alessandra 02a Capitolo o Articolo
2015. Conoids and Hyperbolic Paraboloids in Le Corbusier's Philips Pavilion. DOI:10.1007/978-3-319-00143-2. pp.377-387. In Architecture and Mathematics from Antiquity to the Future Volume II: The 1500s to the Future - ISBN:9783319001425 vol. II
Capanna, Alessandra 02a Capitolo o Articolo
2014. Memories of lost cubes and domes self-similarity in modular contemporary buildings, the persistence of form between math and architecture. pp.70-85. In APLIMAT 2014 - 13th Conference on applied Mathematics. Proceedings - ISBN:9788022741408
Capanna, Alessandra; M. G., Lorenzi 04b Atto di convegno in volume
2014. Pascoletti, Cesare. pp.509-512. In DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI - ISBN:9788812000326 vol. 81
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2014. Passarelli, Tullio. pp.623-626. In DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI - ISBN:9788812000326 vol. 81
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2014. Passarelli, Vincenzo. pp.626-626. In DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI - ISBN:9788812000326 vol. 81
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2014. Palanti, Giancarlo. pp.388-391. In DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI - ISBN:9788812000326 vol. 80
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2014. PANICONI, Mario. pp.769-773. In DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI - ISBN:9788812000326 vol. 80
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2014. Il progetto dell'Asilo Unico. Dalla ricerca alla didattica. pp.262-265. In L'architettura è un prodotto socialmente utile? atti del 3° Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica icar 14/15/16 - ISBN:9788890905421
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2014. Il ciclo dell'edilizia. pp.117-125. In Il territorio degli scarti e dei rifiuti - ISBN:9788854874060 vol. 08
Alessandra; Dell'Aira, Paola Veronica; Guarini, Paola; Malfona, Lina 02a Capitolo o Articolo
2013. RaM - Recycle and Mathematics: the Art of Tiling for Eco-design. pp.629-634. In Bridges Enschede Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture - ISBN:9781938664069
Capanna, Alessandra; M. G., Lorenzi 04b Atto di convegno in volume
2013. Storia di Anfione. Musica e architettura tra ispirazione e metodo.. pp.11-23. In Composizione Musica Architettura - ISBN:9788867640263
Capanna, Alessandra 02a Capitolo o Articolo
2013. Tesseract houses. In Aplimat 2013. 12th Conference on Applied Mathematics - ISBN:9788022738651
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2013. ORDER AND CHAOS. NORM AND FORM. In Aplimat 2013. 12th Conference on Applied Mathematics - ISBN:9788022738651
Capanna, Alessandra; Mauro, Francaviglia; Marcella Giulia, Lorenzi 04b Atto di convegno in volume
2013. Edifici per la scuola - ISBN:9788878641006
Capanna, Alessandra 03a Saggio, Trattato Scientifico



2013. L'idea progettuale tra conoscenza e immaginazione. pp.264-273. In *Lezioni di Design* - ISBN:978-88-89819-30-2
Capanna, Alessandra 02a Capitolo o Articolo
2013. Ri-Habitat. La rigenerazione dell'edilizia pubblica romana degli anni '50-'60. pp.88-88. In *Ricerca universitaria e progetto di architettura Esperienze, procedure e strumenti a confronto* - ISBN:9788890905414
Belibani, Rosalba; Capanna, Alessandra; P., Gregory 04b Atto di convegno in volume
2012. Moretti, Luigi Walter. pp.714-720. In *DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI* - ISBN:9788812000326 vol. 76
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2012. Musica & architettura. pp.0-462. In *Musica & architettura* - ISBN:9788861348813
Capanna, Alessandra; DEL MONACO, Anna; F., Cifariello Ciardi; Maurizio, Gabrieli; G., Trovalusci; Ri... 06a Curatela
2012. Musmeci, Sergio. pp.508-511. In *DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI* - ISBN:9788812000326 vol. 77
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2012. SERGIO MUSMECI'S "FORMS WITH NO NAME" AND "ANTI-POLYHEDRONS". pp.471-478. In *APLIMAT - 11th-International Conference* - ISBN:9788089313587
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2012. Morandi, Riccardo. pp.469-472. In *DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI* - ISBN:9788812000326 vol. 76
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2012. Muratori, Saverio. pp.452-456. In *DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI* - ISBN:9788812000326 vol. 77
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2012. Montuori, Eugenio. pp.378-380. In *DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI* - ISBN:9788812000326 vol. 76
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2012. Verso un'architettura sonora. IL Poème Électronique. pp.23-34. In *Musica & Architettura* - ISBN:9788861348813
Capanna, Alessandra 02a Capitolo o Articolo
2012. Architecture, form,expression. The helicoidal skyscrapers'geometry. pp.349-356. In *Bridges Towson. Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture* - ISBN:9781938664007
Capanna, Alessandra; M., Francaviglia; M. G., Lorenzi 04b Atto di convegno in volume
2011. Limited, unlimited, uncompleted. Towards the space of 4d-architecture. pp.837-846. In *APLIMAT 10th-International Conference* - ISBN:9788089313518
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2011. Gaetano Minnucci, il Villaggio operaio per l'E42. pp.91-99. In *RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA* - ISSN:0392-8608 vol. 134/135
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2010. Milani, Giovanni Battista. pp.435-437. In *DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI* - ISBN:9788812000326 vol.74
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2010. Minnucci, Gaetano. pp.668-671. In *DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI* - ISBN:9788812000326 vol. 74
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2010. Nella mente dell'architetto. Le strutture logiche come paradigma della composizione. pp.115-134. In *Storia Naturale della Creatività* - ISBN:9788821810282
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2009. Music and architecture: A cross between inspiration and method. DOI:10.1007/s00004-008-0092-z. pp.257-271. In *Nexus Network Journal* - ISBN:9783764389758, 97..... In *NEXUS NETWORK JOURNAL* - ISSN:1590-5896 vol. 11 (2)
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2009. Mazzoni, Angiolo. pp.690-693. In *DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI* - ISBN:9788812000326 vol. 72
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2009. Pietralata. Il progetto della nuova sede della Sapienza. pp.158-165. In *Roma. Paesaggi metropolitani* - ISBN:9788860490612
Rossi, Piero Ostilio; R., Panella; R., Gigli; M., Alecci; Capanna, Alessandra; Grimaldi, Andrea; Gua... 02a Capitolo o Articolo
2008. Una guida all'architettura moderna all'EUR - ISBN:9788862520256
Capanna, Alessandra; Muntoni, A; Zevi, A. 03a Saggio, Trattato Scientifico
2007. Nei Dipartimenti. pp.133-136. In *Generazioni e progetti culturali*
Capanna, Alessandra 02a Capitolo o Articolo
2007. Facoltà di Farmacia dell'Università di Madrid. pp.48-53. In *L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI* - ISSN:0579-4900 vol. 395
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2007. Devanthery e Lamunière, Scuola elementare a Rolle, Svizzera. pp.24-31. In *L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI* - ISSN:0579-4900 vol. 398
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2007. Edifici per l'università - l'industria delle costruzioni n. 395/2007. pp.1-79 - ISBN:0579-490009
Capanna, Alessandra 06a Curatela
2007. MANTERO, Giovanni (Gianni). pp.200-202. In *DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI* - ISBN:9788812000326 vol. 69
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario



2007. Scuola d'Arte e di Storia dell'arte dell'Università dello Iowa. pp.24-31. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. 395
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2007. ISIS di Strasburgo. pp.60-67. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. 395
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2007. La nuova scuola. pp.4-15. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. 398
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2007. Marangoni, Luigi. pp.424-426. In DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI - ISBN:9788812000326 vol. 69
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2007. Edifici per l'Università. pp.4-15. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. 395
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2007. Edificio SIEEB nel Campus della Tsinghua University a Pechino. pp.16-23. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI
- ISSN:0579-4900 vol. 395
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2007. Laboratori e residenze universitarie ad Ashburn, Virginia. pp.40-47. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. 395
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2007. Scuola di Biotechnologie dell'Università di Torino. pp.54-59. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. 395
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2007. EDIFICI PER LA SCUOLA, numero monografico della rivista "l'Industria delle Costruzioni". pp.1-89. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI
- ISSN:0579-4900
Capanna, Alessandra 06a Curatela
2007. Marconi, Plinio. pp.802-804. In DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI - ISBN:9788812000326 vol. 69
Capanna, Alessandra 02d Voce di Enciclopedia/Dizionario
2006. Programma edilizio e dimensionamento dell'Archivio dell'Architettura del '900 a Roma. pp.100-115. In La memoria del progetto. Per un
archivio dell'architettura moderna a Roma – Roma, Gangemi ISBN:9788849211832
Capanna, Alessandra 02a Capitolo o Articolo
2006. BiOrganic design. Mathematical methods for Architecture and the City. pp.11-20. In Nexus VI: Architecture and Mathematics -
ISBN:9788888479149
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2005. Concorso 3 nuove scuole a Roma. pp.72-85. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. 385
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2005. La casa per tutti. Il primo concorso INA-Casa e la ricostruzione civile del Paese. pp.78-85. In RASSEGNA DI ARCHITETTURA E
URBANISTICA - ISSN:0392-8608 vol. 117
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2004. La Mostra dell'Abitazione all'E42. pp.22-25. In AR - ISSN:0392-2014 vol. 51
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2004. La Mostra dell'Abitazione all'E42. pp.84-99. In Roma. Architettura e città negli anni della seconda guerra mondiale - ISBN:9788849205805
Capanna, Alessandra 02a Capitolo o Articolo
2003. Roma 1932: Mostra della rivoluzione fascista. In Roma 1932: Mostra della rivoluzione fascista - ISBN:9788883821059
Capanna, Alessandra 03a Saggio, Trattato Scientifico
2003. La Mostra dell'Abitazione e l'E42. pp.629-634. In ROMA MODERNA E CONTEMPORANEA - ISSN:1122-0244 vol. anno XI, 3
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2001. Atelier Mendini. Il Forum di Omegna: museo del casalingo e archeologia industriale. pp.40-47. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI -
ISSN:0579-4900 vol. 359
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2001. La stazione Iidabashi della metropolitana di Tokyo. pp.28-39. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. 354
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2001. Iannis Xenakis, Architect of Light and Sound. pp.19-26. In NEXUS NETWORK JOURNAL - ISSN:1590-5896 vol. vol.3 n°1
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2001. Michael Hopkins & Partners. Il campus del Giubileo dell'Università di Nottingham. High-tech e risorse sostenibili. pp.48-57. In L'INDUSTRIA
DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. 351
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2000. Convegno Internazionale "Architettura & Multimedialità. pp.84-85. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. 342
Capanna, Alessandra 01a Articolo in rivista
2000. Conoids and Hyperbolic Paraboloids in Le Corbusier's Philips Pavilion. pp.35-44. In Nexus III - Architecture and Mathematics -
ISBN:9788877813046
Capanna, Alessandra 04b Atto di convegno in volume
2000. Manfredi Nicoletti. Sergio Musmeci. Organicità di forme e forze nello spazio. pp.173-174. In NEXUS NETWORK JOURNAL - ISSN:1590-
5896 vol. 2 (1-2, June 2000)



Capanna, Alessandra

01a Articolo in rivista

2000. Le Corbusier: Padiglione Philips, Bruxelles. In Le Corbusier: Padiglione Philips, Bruxelles - ISBN:9788886498852

Capanna, Alessandra

03a Saggio, Trattato Scientifico

2000. Willy Boesiger and Hans Girsberger. Le Corbusier 1910-65. pp.169-172. In NEXUS NETWORK JOURNAL - ISSN:1590-5896 vol. 2 (1-2, June 2000)

Capanna, Alessandra

01a Articolo in rivista

1999. Alti quanto più è possibile. pp.28. In CHIESA OGGI - ISSN:1125-1360 vol. 34

Capanna, Alessandra

01a Articolo in rivista

1999. L'Unité d'Habitation di Marsiglia dopo l'intervento di restauro. pp.59-61. In L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI - ISSN:0579-4900 vol. 327

Capanna, Alessandra

01a Articolo in rivista

1997. Iannis Xenakis. Combinazioni compositive senza limiti. pp.90-96. In RICERCA E PROGETTO - ISSN:1123-9263 vol. 9-10

Capanna, Alessandra

01a Articolo in rivista

1996. I mosaici del Nevegal. pp.68-70. In CHIESA OGGI - ISSN:1125-1360 vol. 20

Capanna, Alessandra

01a Articolo in rivista

1996. Una struttura matematica della composizione. pp.92-93. In RICERCA E PROGETTO - ISSN:1123-9263 vol. 7

Capanna, Alessandra

01a Articolo in rivista

1995. Un Santuario dedicato alla Madonna di Lourdes. pp.56. In CHIESA OGGI - ISSN:1125-1360 vol. 12

Capanna, Alessandra

01a Articolo in rivista

1995. Una cuspide sopra la città. pp.56-59. In CHIESA OGGI - ISSN:1125-1360 vol. 11

Capanna, Alessandra

01a Articolo in rivista

1993. Il parcheggio e le infrastrutture di trasporto. pp.200-235. In L'Architettura del Parcheggio Roma, ed. Officina ISBN: 9788860491756

Capanna, Alessandra

02a Capitolo o Articolo

1993. Il parcheggio e la rete dei servizi urbani. pp.159-199. In L'Architettura del Parcheggio Roma, ed. Officina ISBN: 9788860491756

Capanna, Alessandra

02a Capitolo o Articolo

1992. I parcheggi e la città. Mobilità e sosta nelle aree urbane: architettura, piani, tendenze - ISBN:0394594401

Capanna, Alessandra

06a Curatela

1992. Il disegno del parcheggio. pp.78-79 - ISBN:0394594401. In AU. ARREDO URBANO - ISSN:0394-5944 vol. 50-51

Capanna, Alessandra

01a Articolo in rivista

1992. Il parcheggio utopico. pp.64-67 - ISBN:0394594401. In AU. ARREDO URBANO - ISSN:0394-5944 vol. 50-51

Capanna, Alessandra

01a Articolo in rivista

1992. Parcheggi sotterranei e suoli artificiali a Parigi. pp.121-122 - ISBN:0394594401. In AU. ARREDO URBANO - ISSN:0394-5944 vol. 50-51

Capanna, Alessandra

01a Articolo in rivista

1992. Ridisegnare luoghi senza figura. pp.90-95 - ISBN:0394594401. In AU. ARREDO URBANO - ISSN:0394-5944 vol. 50-51

Capanna, Alessandra

01a Articolo in rivista

VIII-A.2 – Elenco completo delle pubblicazioni di Progetti

Pubblicazioni di progetti e concorsi in volume, rivista scientifica, testate giornalistiche a diffusione nazionale con testo critico di altro autore:

1988 *Progetto di un parcheggio multipiano allo scalo Ostiense* (tesi di laurea)

- La Repubblica 25 gennaio 1989
- Ricerca e Progetto 12 luglio 1989, p. 9-10
- D. De Sanctis, A. Gatti, *L'Architettura del Parcheggio*, Officina Roma 1993, p.64 e pp.210- 221

1989 *Concorso Biblioteca Alessandria d'Egitto* (capogruppo prof. Alberto Gatti)

- Ricerca e Progetto 13 giugno 1990, pp.75-77
- Accademia d'Egitto di Roma. La biblioteca di Alessandria ritrovata. Il contributo degli architetti romani al Concorso per la nuova biblioteca di Alessandria d'Egitto, stampa Studio tipografico Roma 1990
- Mostra presso l'Accademia d'Egitto di Roma dal 19/4 al 4/5 1990

1992 *Allestimento degli spazi espositivi della V BIENNALE DI ARTE SACRA*

- Il Tempo 21 settembre 1992

1996 *Ricostruzione ideale dello studio del Prof. G.B. Grassi, presso il Museo di Anatomia Comparata del Dip. di Biologia Animale e dell'Uomo - Università di Roma "La Sapienza". Allestimento permanente* dello studio del biologo al quale è dedicato il museo di dipartimento, attualmente denominato Biologia e Biotecnologie Charles Darwin.

- Pubblicato in: "Parassitologia", rivista quadrimestrale dell'Università di Roma "La Sapienza", vol.38, suppl.1. 1997



2007 *Concorso Meno è Più 3* pubblicato in:

- BluPRINT annale del DiAR. a cura di Capuano A., Terranova A., Officina edizioni, Roma 2009, p 317, ISBN 978-88-60490-612
- <https://web.uniroma1.it/qart/concorso-meno-pi-3/concorso-meno-pi-3>

A3. Pubblicazioni di progetti e concorsi volume o in rivista scientifica con testo critico dell'autore del progetto:

2015 *Ri-(m)argina* A. Capanna, L. Malfona, N. Di Biase, A. Iacovantuono, P. Zampetti Pubblicato in:

- A. Capanna, D. Nencini (a cura) (2016). Progetti di Riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa di Roma. vol. 19, collana Recycle Italy: ROMA:Aracne, 2016, pp. 82-85

2013 *Una casa a quattro dimensioni*, Pubblicato in:

- The Four-Dimensional House Theorem. In: Nexus 2018 Architecture and Mathematics Conference Book. p. 43-48, Torino, Kim Williams Books, ISBN: 978-88-88479-47-7;
- The House in Four dimensions is a Theorem Nexus Network Journal vol. 21, n.3 2012 *Progetto per la*

realizzazione della: "CAMERA DI SUONO"

- L. Barbera, L. Ribichini, A. Del Monaco, A. Capanna, G. Nottoli, F. Telli, F. Cifariello Ciardi, G. Costantini. Il progetto, parte degli esiti della ricerca sviluppata con La Biennale di Venezia, Conservatorio S. Cecilia di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Dipartimento Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura è pubblicato in:

- Barbera L. V., Nottoli G. *Stanza di Suono. La ricerca*, in Capanna, A. Del Monaco, L. Ribichini (a cura), *Musica e Architettura. Invenzione di spazi, ritmi e suoni*. Vol 11, No 15 (2019) pp. 9-18, ISSN: 2281-8731

1992 *Allestimento degli spazi espositivi della V BIENNALE DI ARTE SACRA*

- in: A. CAPANNA, F. ABRUZZINI ET AL (1992). BEATA PASSIO. Ed. Stauros internazionale, Teramo 1992, p. 318-319

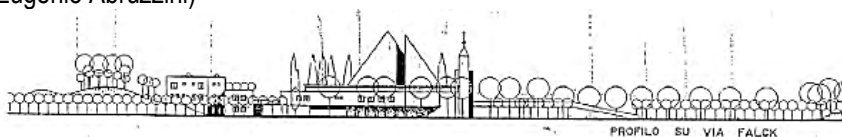


Parte IX – Progetti e Realizzazioni

IX-A - Elenco completo dell'attività di sperimentazione progettuale

L'attività di sperimentazione progettuale è qui divisa in gruppi omogenei. Al punto **Parte IX.A1.1.** sono elencati e descritti i progetti elaborati come collaborazione professionale presso lo Studio Abruzzini (una selezione); al punto **Parte IX.A1.2.** una selezione di progetti presentati a concorsi di architettura sia come capogruppo che come componente del gruppo di progettazione; al punto **Parte X.A1.3.** le realizzazioni che fanno parte della personale attività di ricerca progettuale; al punto **Parte X.A1.4.** i progetti come prodotto di ricerche disciplinari svolte in ambito universitario, corredate da riflessioni teoriche in forma di progetti.

Parte IX.A1.1 - ESPERIENZE PROGETTUALI dal 1987 al 1997 con lo studio Abruzzini

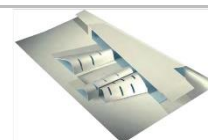
1987	Concorso internazionale per il nuovo santuario di San Giovanni Rotondo, collaborazione (capogruppo Eugenio Abruzzini)
1989	Concorso "Tre chiese per il 2000" Complesso parrocchiale di S. Romano al Gallarate - Milano, gruppo di progettazione (capogruppo Eugenio Abruzzini)
	
1991-1992	Chiesa parrocchiale di S. Giuseppe Moscati, progettazione esecutiva e assistenza alla direzione lavori



1992	Allestimento della quinta Biennale di arte sacra negli spazi collettivi del Santuario di San Gabriele ad Isola del Gran Sasso (con Francesca Abruzzini). Pubblicato in: Catalogo della Quinta Biennale di arte sacra. BEATA PASSIO. San Gabriele 22settembre - 8 novembre 1992, ed. Eco S.Gabriele (TE) 1992, pag 318
1992-1997	Chiesa S. Monica e Agostino, gruppo di progettazione in fase preliminare, completata nel 2014 (capogruppo Eugenio Abruzzini)
1997	Parco Francese internazionale, A. Capanna, F. Abruzzini

Parte IX.A1.2 - CONCORSI DI ARCHITETTURA

1988	Concorso Biblioteca Alessandria d'Egitto (con A. Gatti capogruppo, D. De Sanctis, L. Paris)
1992	Concorso "Recuperare Roma: i parcheggi" (A. Capanna architetto capogruppo, con P. Campili, A. Ferrero, P. Ferretti, V. Picardi SEGNALATO)
1992	Concorso Nazionale di idee per Progetti di Arredo Urbano e riqualificazione di piazza Trevi-piazza della Rotonda e via Condotti-via di Fontanella Borghese (con F. Abruzzini)
1993	Concorso Nazionale di idee per la sistemazione delle aree di accesso al Parco Regionale Urbano di Aguzzano. (con F. Abruzzini capogruppo e L. Campagna SEGNALATO)
2007	Concorso MENOèPiù 3 (SEGNALATO)



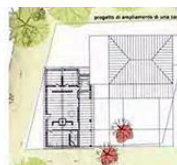
Parte IX.A1.3 - PROGETTI E REALIZZAZIONI dal 28-01-1988 a oggi

Case da abitare

1995 La Vignaccia, villa a Castel Sant'Elia (VT) 1

998 Villa PP – Nepi, non realizzata

2006 Villa DM – S.Severa (Roma) ampliamento



Dal 1990 ad oggi, 41 interventi di residenze private:

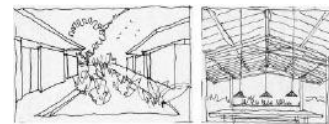
1990 CASA D'A via di Valle Melaina Roma
1992 Casa AA via Nepi 13 Roma
1992 Casa I1 Via P. Foscari 40 Roma
1993 Casa ZC via F. Verdinois 8 Roma
1993 Casa CH via A. Panzini 3 Roma
1994 Casa PN via Nomentana 1014 Roma
1994 Casa M Via Costantino 143 Roma
1994 Casa V via Guerrieri 15 Roma
1995 Casa Z via di Parione 40 Roma
1995 Casa D&S via Silvani 46 Roma
1995 Casa P via San Gemignano 84 Roma
1996 Casa I2 Viale Somalia 239 Roma
1996 Casa B1 via Minucio Felice 15 Roma 1
1996 Casa F via Merulana 105 Roma
1997 Casa R via della VII coorte Roma
1997 Casa a Via Albertoni 64 Roma
1998 Casa AS piazza Verbano 26 Roma
1998 Casa C via delle Acacie 1 - Morlupo
1999 Casa a via Cimone 185 Roma
1999 via A. Panzini 72 Roma - studi di fattibilità per suddivisione in monolocali d'affitto

2000 Casa a via Fontebuono 109 Roma
2001 Casa B2 via Anneo Lucano 53 Roma 2002
Casa I3 via Mogadiscio 8 Roma
2002 Casa DM via Lupatelli Roma
2002 Casa M viale Tirreno 271 interno 8 Roma
2003 Casa FP via Monte Fumaiolo, 44 Roma
2004 Casa NJ via R. Morandi, 3 Roma
2004 Casa C via Rocca Priora 63 Roma
2006 Casa A viale Tirreno 271 interno 7 Roma
2007 Casa BB via Castelliri 15 Roma
2007 Casa a via Tuscolana 163 Roma - 3 studi di fattibilità
2007 Casa AB via Gazometro 19 Roma
2007 Casa N via delle Dolomiti 40 Roma
2008 Casa a via Ricchiano 30 Roma - studi di fattibilità
2009 Casa PF via Birsbane 43 Roma
2009 Casa a Via di villa Chigi 97 Roma - studi di fattibilità
2010 Casa G viale Angelico 183 Roma
2010 Casa AV via Cassia
2010 Casa FF via Quirino Majorana 140 Roma
2011 Casa H via Cesare Fani 96 Roma
2020 Casa I via Asmara Roma



Altre realizzazioni

- 1996 Ricostruzione ideale dello studio del Prof. G.B. Grassi, presso il Museo di Anatomia Comparata del Dip. di Biologia Animale e dell'Uomo - Università di Roma "La Sapienza". Allestimento permanente dello studio del biologo al quale è dedicato il museo di dipartimento, attualmente denominato Biologia e Biotecnologie Charles Darwin. Pubblicato in: "Parassitologia", rivista quadrimestrale dell'Università di Roma "La Sapienza", vol.38, suppl.1.
- 1996-97 Agriturismo nel reatino
- 2002 Negozio in via Nizza – Roma
- 2010 Piano di lottizzazione Castel Sant'Elia (VT) (studio di fattibilità)



Parte IX.A1.4 - PROGETTI DA RICERCHE (una selezione)

Edifici per l'istruzione

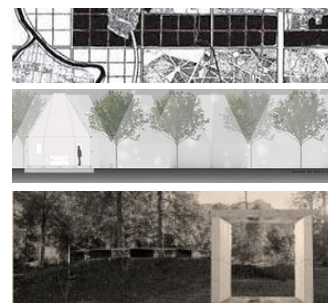
- 2007 Progetto preliminare per la realizzazione di un asilo nido per 60 bambini, piazza attrezzata per mercato temporaneo, aree verdi, parcheggio pubblico interrato a Roma Prima Porta. In mostra DiAP | Progetti", presso la sala Gino Valle dello IUAV dal 01.12.2017 al 12.01.2018.
- 2011 Progetto di ricerca per la riqualificazione urbana in una delle aree dei concorsi Menoèpiù con sistema pubblico integrato Scuola-Parco di quartiere a Via delle Vigne - ROMA
- 2016 Progetto della nuova scuola primaria e dell'infanzia Istituto scolastico omnicomprensivo di Amatrice - Plesso di Accumoli | Coordinamento scientifico Orazio Carpenzano | Supporto alla progettazione per il Commissario straordinario ricostruzione sisma 2016 - 2017. Esposto alla mostra "INTRAMOENIA.

Nei territori della Coda della Cometa di Roma

- 2012 - 2013 Progetto di riconnessione di paesaggi archeologici e naturalistici lungo l'antica via Severiana e la linea di costa della Roma Imperiale fra Portus, Ostia antica e la Villa di Plinio
- Roma 20-25
- Ri(m)argina

Ibridazioni musica architettura e matematica

- 2019 Agricamping Melpignano
- 2016 La nuova piazza della Taranta a Melpignano
- 2014 Vedere Oltre
- 2013 La casa di Heinlein (a quattro dimensioni)
- 2011 Limited, unlimited, uncompleted



Roma, aprile 2023

Alessandra Capanna